



العارضة السوير وقطعة الشيكولاتة الفاخرة مجنبغر فالافنء بدأت رهلتها مع الكفاح في سن صغيرة جدا، فقد ولدت في وادي اسان فيرناندوه شمال شرق لوس انجلوس وفي سن الحادية عشرة توفي والدها موطف البريد اثر ازمة قلبية وتولت رعاية انواد عائلتها السبثة معتمدة على طبرتها بالتصوير والإعلامات وبمعونة اهد الاصدفاء تعرفت علي مدير وكالة وابليت العالية للازياء وبدأت مشرار حياتها بعرض أثواب السباحة، والراهقات. هيث جلبت من حياتها للابد في يوم ما. لها بشرئها الخمرية مجموعة من العقود التجارية والاعلاقية، وجعلت منها امرأة

العام فهي ترجل من عاصمة مواسة ألى الخرول الاهلة وراء الزيد من اللل الذي . قواي ظفل باوب في رشده.

وتطورت علالتها الى حب تجذر في اعمالها حتى البوم ورغم الاشاعات و- القتلة»، فهي لا نضع اننا صاغية لما تسمع، وتتذكر أن مستالوني، له نضل عليها. فقد علمها اسرار وخفايا الهنة

غير ان السيل بلغ مداه، حج اكتشفت علاقة زوجها السرية بمصورة دار وأيليت وجانيس ويكنسن و التي المرت عن طفلة اطلق عليها اسم وسفاناه. والتفاصيل المتبرة التي نشرتها مجلة مناشونال انكويوره حول انفساس ستالرني في علاقات وغراميات شاذة وخاطئة، مما جعلها تشتاط غضبا. وحقدا على الرجل الذي احبته كل تلك السنوات(!!)

تعيش جنيفر الآن، هاجساً مخيفاً لا يفارقها لبل نهار، وهو رحيل ستالوني

تقرل اللحظات السعيدة لتلاشي مثل سوعة البرق واشعر الآن ان روحي تتمزق فيند حب دام سبع سنوات، ما هو سنالوني يخربني مكذا ويبساطة . جنيفر الآن عارضية بيعبهورة يُعتار لها بالبنان، وجدول اعمالها مردجم طوال - خير انتي لا زات هتى هذه اللحظة أمني نفسي يجمع الشبات، واستجمع

الم الملفقي

كامىليا .. تعلمت على يد نجوى فؤاد.. وترقص lwlauō <alb



البيرازيل، حيات الى

ومنذ ان تخرجت من والاكاديمية، الراقصة، السماة نجوى فؤاد.. عملت وكاميلياه، في اشهر اندية الليل، والمرابع المصرية، والعالمية، وشمارها عددا من كسار الطربين، في إضيباء عبدة حنف الأث للمغتربين العرب في الشارج. ورغم ان دم علمتها، تجوى قواد.. الا انها تعتبين

ولذلك فنقد قبالت عنهنا نجوى فؤات انها والرافعتا الإقوى.. لانها تستطيع أن تقدم وصلة كاملة وأنه ساعتین کاملتین دون توقف.

كاميليا.. زارت الاربن مؤخرا، ورقضت في أفخ الغنادق في عمان. غير أن زيارتها لم لكن طويلة وكما ترجو في، فالعقود الكثيرة للأهلة على اجتنتها، تنفعها ألى تقنين أيام زياراتها لعنلا من الدول العبربيسة، التي تؤاي فيسُهُ ا استنفراضيات شرقينة زاقطينة تعيد أثى الادمان مجد سامية حمال وفي في TA PER

السنة الأولى - العدد (٨) الخميس ٢/٦/٦١١

حدث في الطعم التركي بعمان

Banidaid in the Caleinia chiell plakin' jgenieg

تفاصيل حادثة الاغتصاب المردوع في وادي الحردم

جميع اشكال الإعاقات. في عائلة واحدة السفير المصري في محماك: باوزير التنبية انت مدعم

المانيا ترشع ماركيز

المراج المنافقة المنافقة والمراجع المنافعة والمراجع والمنافعة والم



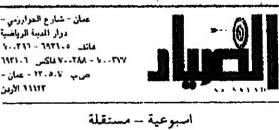
في هذه الزاوية، عودتكم، إن اكتب فقط، عن الصحافة، والصحفيين، وعن هذه الصحيفة بالذات غير انني، ساستاذنكم، ان اخرج بين فينة واخرى، عن صراط هذا

القرار . للكتابة عن أولئك الذين ينيمون لنا أن نعمل، ونكتب رنضم مانشيتات، عريضة، عنهم، وعن حياتهم.. وممارساتهم

وفي هذه الزاوية.. في هذا العدد، من «الصياد». سأنقل لكم ما حصل بالضيط، بعد صدور العدد السابق من «الصياد»... فمنذ اليوم الاول، لصدور العدد، بدأت الكالمات الهاتفية. تنهال علينا . وكلها تحمل

سؤالا واحدا.. ومن هي الاميرة التي كتبتم عنهاك. وكنا، دائما، نقول «لو أرادت أمي أن يعرف الناس ما فيه. الما غطته، كنا دائما، نقول: «أو كشفنا عما نعرف، أبندا، من أسم الأميرة، وجنسيتها، وأنتها، بأمور اخرى كثيرة عنها . لاخذنا وزير الطبوعات والنشر، بجريمة الاساءة الى دولة

ومين فضول الناس وبين قانون الطبوعات، فنحن ما نزال في حيرة الحيرة ننقالها لكم هناء بكل مبراحا التعذرونا والسالام.



تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مملس الإدارة: تنايف الطوره

ر ليبس هيئة النحر پر رنيس التنزير السوول أير أغيم مبيطيين ر بنی کر است سكرغير التعرير ثاثر الزعبي بخبه السبخوري

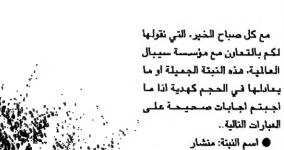
الأشراح الانقشروني المدير الغنى رائد يوسف المستسار الغاشونس تصوير فوتوشراغي

معدشو

مرسد الرواها

الاحراكات الزن الهارا فناخ ويراز البريكا وتابعها

نيويورك خرافتنطن - بيرون القاهرة - اللاس



- اسم النبتة: منشار ● تفضل الإضاءة وليس الشا
- تفضل عدم الجفاف العالي او
- استرة نصواحاً في الربيع
- المطلوب الاجابة على العبارات لسابقة بنعم او لا وإرسال الاجابة الى جريدة - الصياد -
- للفوز بهذه النبتة يمكنكم ارسال مسابقة كل يوم، حيث سيتم فرز 🕃 الاجابات، كل ١٥ يوما راعلان اسم



طارق الحبيب..

والحزن المقيم..

يطفئوا بهجتها بملاعيبهم..

وتشظى عليه، حين لوح

للقاعدين، الصامدين بيده

نازنه الطورة..

whichings.

نموت من القهر.. حربا وسلما..

بين المجوس.. وبين التتارا!. بلاد..

وتمتد بين البكاء.. وبين البكاء.. بلاد..

* * *

ولا نتذكر اسماء من شيعونا.

ولا نتذكر اوجه من قتلونا.

فلا فرق، في لحظة الموت،

تجيد كتابة شعر المرائي

جميع مدالنها كربلاء..

ريزر تعد حقانيها للرحيل

حيث العروبة تفدو عقابا..

وحيث الدعارة تصبح طهرا..

وحيث الهزيمة تغدو انتصار..

تمرض كالمجل.. في عربات الخصار

قاين مكان القصيدة بين المصار وايت

كأن الكتابة في مدن الملح.. فعل التحاد

يزر تصاول اشجارها من اليأس.

وأسكن في لغد ليس فيها جداد

وتهونالساء

سبقنا الجميع الرجنة الإملين

A CALL STREET, STREET, STREET,

الى الن يلعب موتى الوطن!

ولكنهم قرروانن لحويته.

بزور تبغاف على نفيسها من قصيدة هجرا

ومن قمر اليل، حين يعضط شعر المباد

وتخشى غش أمنها من بريدالهوالا

ان تجوسل آأشيرة للسفر .

افتش عن وطن لا يعنيء.

مبادئ.. بالرطل مطروحة

على عربات الخضار...

قصالد ليس عليها إزار..

على عربات الخطار.

بلاد .. بدون بلاد

وثرمن صباحا كايد جيفد..

وليس هناك رصيف..

وليس هناك قطار..

حمل نفس الراية التي حملها

الزمان الداعر.. بـل ربما يـنبـغـي لـك، ان

تندهی ما فی حدا»!! والدك ياطارق وكما طلقة، وينتهى الصمت هكذا ببساطة، وليس عليك ان والسدك - يساطسارق -. كسل مساكستسبسوا وزوروا.

تحــزن، ولا ان تســـتـفـرب، مسكين، مثلي، ومثلك، ومثل ولتفجر طينا: _انا، وانت، وكل الانتباهات القديمة والآتية، فالمختفى اعظم، يا طارق، الغالبية الغالبة من الاردنيين.. الاردنيين ـ كل اللاءات التي الابيض، حريّ بكشط كل وجنه الاصنبام، والأوثبان، ايسها السرجل، المسكسر سواد العتمة.. مسكين لانه وزبانية الجحيم.

هل استمعت الى -حديث الإفك ، الذي كتبت الاقلام ملء السماء وملء الارض. السأجسورة، والسقسلسوب الهجورة..؟! وهل راودتك تنادي بأعلى صوتك.. رغبة بإطلاق بصقة كبيرة وعندها، سأقول لك، كنما

> وبين هذين المستحيلين، هكذا: وببساطة متناهية ـ يا أخنس قليلا، في حضن الداعر.. وتشظّى منه حين اصر الا ان يختصر كل

وقال: هنذا فنراق بسينسي طارق بن نایف بن حسن الطورة.. عبثا، احاول أن

استخدم لغة، غير لغة ايها الحبيب بن الحبيب.. الأشتعال، والغطب،.. وعبثا، احاول ان استعير، ولو كركرة صغيرة، أهدهد بها طفولتك البريشة.. طفولتك التي يريدون ان

في مقالة او تحقيق..

التي تقبض على جمر الإباء، بالرجولة..

قلب، تشظى بوالدَّك نايف - صاحبي - يمكن للشرفاء، أن تعرف، واعرف، ويعرفون.. حين عرفه، رمحا خارجا يصيروا ،علكة ، بين اسنان اشرف كثيرا مما يحيكون، المخنشين، واشباه الرجال.. ويؤامرون.. ويكذبون.

ربما عليك ان تأسى. نعم، قبله رجال، فراحوا وراء فأساي اينضا كبيس، وريما الشمس.. مسكين، لانه اراد عليك ان تغضب، فغضبي ان يكون اردنيا كما يجب ليس الا جزءا من غضب عليه ان يكون، لا كما ينبغي له والدك، الذي خلّف لنا وحشة ان يسكسون فسي عسرف هنذا

تری کم عمر الحزن؟.. بل كم عمر الصمت الغاضب؟.. كبيرة، على ما يكتبون، وما كنت دائما اقول لوالدك.. ولا أهمة او دمعة ـ يا صاحبي ـ وينقضى الحزن. وصرخة او الغاضب. ولكن، تبقس الحقيقة، تبقى لتستوعب كل

ما حاكوا ودبروا.. ولتجتث مسكين لانه ظن، أن اللون اطلقها الأنبياء من قبلنا، في

مصنوعون من الشمع.. اخيرا، خرج مؤلاء الجامدين، من قبورهم العاجية.. وانضموا

الى مسيرة، شارك فيها اكثر من ١٥ الف بريطاني، على جسر «ريفر سفيرن» وذلك من اجل جمع اكبر كمية ممكنة من التبرعات،

نقصد فقراء بريطانيا طبعا.

على كرامات والرجل الاكثر قداسة... واخيرا، توجه «الدالاي لاماء الى الدانمارك، لنع بركاته للبرلمان الدائماركي، بسبب أحترامه الشديد ـ اي البرلان - لحقوق الانسان -أما بركاته للحكومة، فسيمنحها

يبيدو أن دالدالاي لاماء، زعيد لها، لارتفاع مستوى الدخل القومي في الدانمارك، بينما سيمنح الشعب

لا يستمق بركاته . ولذلك، فقد بعث كل البيركات، لأنه، الشعب الاكثر لويلا عن برلان ما، يستحق أن يحور ﴿ رَفَاهَيْهُ فَيِ الْعَالَمِ.

ودابلين

يشتهر رجال

«الماسكوت» البريطاني، بصمتهم

الندي يستكرك بسأبسي السهول

وجمودهم الذي يجعلك تعتقد أنهم

ادرك ان احدا في المكومة الصينية،

llov محسنيي

ورد في العدد (السابس من صحيفة الصياد) بأن وزير التصوين قام يتعين عدد من أقاربه في صوامع الجويدة وها نحن ننوه بان العمال أنخمشة الذين لم تعيينهم عمال فياومة ويشتكل مؤقت ومن خمتهم عالة النسانية لكليف

تسنويه

Maissus.. والفضولييه فقط ڪزيزي .. ڪزيزلي...

رددوا بالاتصال مع البو خليله وممارسة النسيمة والثرترة بكل

V. . TAA/V. . TVV/V. . . TTT

تنویه تنویه تنویه تنویه

في العدد الماهني حدث خطا مطبعي في نص الاعلاد فورد اسم «أبو حجيله» سعوا والصحيح «الوخليل»

برجك سعيد. પ્રથમ હોંગ

. هذا الاسبرع، انت مصر تمامة على التخلص من كل القيود،

والارتباطات القديمة . نحن، والنجوم نؤيدك، فقد طفح الكيل، ولا فاندة من الانتظار اكثر. اصحاب برج الجوراء مم الاقرب لك هذا الاسبوع ولا تدخل الحبيب في هذه القاعدة.

. ستشمر الك ثملك العالم، هذا الاستروع، لكنك سندهش عندما تدرك أن النفيجة ليست أكثر من السراب، هذا الأسبوع، أنت من المقربين للكونك زحل. وستجد تعاطفا واضحا من العذراء

. قليل من الليونة، يا صديقي، قائت في امس الحاجة للوصول الى مدقك المنشود، وهذا الاسبوع بالتحديد . تنصيحك النجوم، بعدم معالجة الامور، كما تراها انت وهدك.. فاستشارة التعاطفين

ضرورية .. واحذر من السرطان.

. اتخذ قرارك الصبارم قبل فوات الاوان . فهناك اشياء لا تنتظر التاجيل، رغم كل تصور اتك، واحلامك ستتمكن هذا الاسبوع من مسامحة صديق خاص، على بعض الاخطاء الصغيرة أنت تتقدم يأ

- ستجد صعوبة لإيصال افكارك الى الرؤساء في العمل، والى الاصدقاء في الحياة العامة، والى الحبيب . وبصراحة النجوم هذا

الاسبوع ستخذلك. ولكنك، مع هذا ستصبر، فأطن ما فيك. هو . لا نثق بالظاهر، لانها غشاشة... مطلوب منك ان تتعامل مع

الاشياء بعمق أكثر. الخفاياء يا صديقي، ليست صعبة عليك.. وتعاطفك مع الاسد، هذا الاسبوع سيقيك.

. هذا الاسبوع، سيكون ملينا بالتناقضات، والغارقات الني ريما تجد صعوبة في استيعاب آثارها عليك. انت والسرطان، متفاهمان

تماما، هذا الاسبوع. اما العذراء، فليس لك أي حظ معه.

. لا شأن لك بالغرياء، يا عقرب.. نفضوك. هذا الاسبوع بالذات، سينعكس عليك سلبيا، وبما أن كوكبك والشنري، في وضع حرج هذا الاسبوع، فستجد مضايقات ريما تدفعك للقضب مفاجأة سارة في نهاية الأسبوع، وهي كليلة بان تمحي الرماد الذي علق عليك.

- حدسك الذي عودك دائما، على عدم الخذلان، سيفيدك كثيرا، هذا الاسبوع. وكذلك امتمام الحبيب.. ربما تجد تعاطفا حقيقيا خلال الإيام القائمة من الجدي.. وهذا ما سيفتح امامك أفاقاً للأمل

. أجواؤك هذا الاسبوع، أقرب إلى الثور؛ والقمر، في حالة تساعد لى يقانك في حالة عصبية دائمة . النجوم تنصحك بالاسترخاء التام، والركون لبعض الهدوء.. ولا يأس من الاستعانة بصديق تجد معه راحتك النفسية.

- حاول ان تزن الامور جيدا.. وتاكد من افكارك قبل اعلانها، وقبل التعبير عنها .. انت بحاجة ماسة للتعاطف مع اللور ، فالتقاء برجه مع برجان، هذا الاسبوع، يثمر اشياء جيدة لك...

. المذر.. المذر.. المدر.. فهناك في الجر، بوادر مقامة غير سارة، في الطريق اليك.. بحمل هذه اللفاجاة لك، عقرب أو جوراه..

النظر حواك.. وتذكر قول نابليون فلش عن الراة...

فعلى مقربة، من الطريق الذي كان يسير فيه الاطفال الثلاثة خان «نخسال خ م ح«رهر شاپ ملتح. معروف بين سكنان الحيء بنامه متدين هد الهوس، رمحانظ على الصلاة والصوم، والعبادة. كان هذا يقف مع صديقه مقالب خ غ م على قارعة الطريق، عندما يزغت في خاطرهما الريض، فكرة غبيثة جدا، قاماً بلا تردد، بتنفيذها مورا، دون

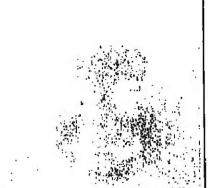
واشترك الاثنان معاء باستدراج الاطفال الشلاشة، الى سيطفة «الجسور العشرة»، فريبا من «وادي الرمم، وهي منطقة وعرة، وشبه مهجورة، تعيزت في الأونة الأخيرة، حسادة، وبياسر، قد تمكنا من بكونها مسرحا رهيبا لجوائم القرار والعودة الي بينهم فبادر اغشصاب، وقنشل، وإيداء، وما اهلهم، بأخذهم الى الركز الامني،

الأطفال الثلاثة.

الاطفال الذلاثة، الى البيد(!!).

ويبدو أن الدندين البشرين، قد الشرطة لإلقاء القيض على الرجلين تفاسيا رجود الطفل ورززه وهما اللذين قاما باغتصاب الطفلين في حشى شهوتهما الشيطانية، الأثمة.. فبادر هذا بالهروب، وتوجه من اضطحابهما، إلى النطقة إ مياشرة الى بيت عائلته، حيث لخبر وترتيب مبورياته، للمراتبة، والبعث اهله بما حدث لاهيه، وابن عما(!!) ﴿ عن مدين الرجلين. وقد استمرت وقام الأهل، من مورهم بإبلاغ المده العملية عدة أيام، إلى أن تعرف النصهات الأصفية . المتى تحركت الطفلان، على الدعر وغالباد.. فقام بدورها، وارسلت قوة من رجال الامل يتتبعه عن كثب ومعرفة البيت الامن العام، والشرطة، الى منطقة المعنى فيها الهديد وهنو بعثه الذي والمستور العشرة وغير اللهم والهي الطهاء الأطفال اليم ينسارنه معيقه

الدنة الأولى - العدد (٨) ١/١/١٩٩١



المحتصال

الى الاغتصاب الوحشي، ولاكثر من

العثور على البيت الذي تم التيادهم

وبالنالي، فلم تنجح كل محاولات

، منا، لم يجد امل الطفلين، مدا.

حيث أخذت اناداتهم، رنم تحويلهما كان بيت المدعو «غالب»، قريباً الى الطبيب الشرعي، الذي اصدر من منطقة والجسور العشرة و تقريره بحصول الفعل الجنسي فقصده ، غالب، و، نضال:، ومعهم الشان عليهما، وبانهما قد تعرضا

وهناك .. بدأ الرجلان، بتنفيد ما مرة(١٠) كانا خططا له عندما اقتادا

سنهم، لمراقبة المكان، . أي منطقة في هذه الاثناء. كان الطفلان

ومع أن الشعقيقات الأمنية، لم تدخر وسعاء في تحديد هوية المورمين، ألا أن عجز الاطفال، عن

وتحت الشهديد، والتضرب، والشخويف الشنرف مفالب وصديقه متضالء حريمتهماء التي البه، وعدم قدرتهم على إعطاء تمثلت باغتصاب الطفلين «همادة» توصيف دقيق للمجرمين، حال كل وايساسسراء لاكتشر مس مسرة لله. دون تحديد هوية المجرمين،

تفاصلل حادثة

الشرطة . لم ينجدوا بالعثور على حضال .

وبالتالي. فقد نم تأجيل العملية. وتوجيه النهسة أأيه

في حين، تركب الشرطة، افرادا

اختناق..

..aaw

Wy CO

خنناق نبيجة نزولهم بنر ماء تابع

أحد الفنادل في العاصمة حيث

فاررماتون فيبخ للاء داخل البتر

بنهار الدادم ونقلوا على الرها

المنتقطي الصامعة الاردنية وتوانى

الشعاني سنتوات البر سفيرط

البيت. الذي كان مسرحا لعملية وسارح الاهل بدورهم، التي من انهامات في البداية الا أن مرتكرة على اعترافات مقالد، الاغتصاب الشنيعة، كون الطفل إبلاغ الشرطة، بما حصل، حيث عالب، عاد واعترف بما اقترف هو التي سجلتها محاضر التحقيق - بيزن، لم يستطع ال بحدد مكان - قام فريق من قوات الامن، بعداهمة - وصديقه -نضال-، وبالتالي، فقد قام - الايلية هنا، اسقط في يد -نضال - -

جدا، تحيك خطة جهنمية، لفعل شيطاني بحت..

ورغم أنه أنكر كل ما روجه به ارتوجيه الثهمة أليه . البيت، واعتقال المدعو مقالب، ويتعين اسم، ومكان تواجد صديقه الشبح الذي يدعى الايمان، ويتطاهر حيث قامت الشرطة باعتقاله مورا. - مالواظبة على الصملاة والعبادة . .

دفتراحوال الديرة

تعرفيت حظورة الفنام للسولة حيث عسرق ٢٧ رأس عمان رما

CELIU

يتجاور الرابعة من عمره اثر

حادث دهش منن قبيل بسهارة

عمومي تجازرت السريقة الطررة

* في منطقة اليادودة بعشت

طللة لا تتجارز السابطة س العمر

المسابة الظفلة بتكسور يها زالت

روفي ففنافة المالنية بقس

وما زأل التمقيق مستمرا

الظان منهم وما زالت سالة البغية ﴿ حَنْ قَعِلْ بِنَامِن وَنَدُي عَنِ الْمَادِدُ

و تولي طلولا يلماول مموه المالتها العامة سينة

* في عنملون موفي طفل لا

زال التعليق مستقرا

ريما لم تجف الدماء التي قد تكون سالت. على حيال مشنقة سحن : سواقة، اثر اعدام الاربعة قبل بضعة ايام، وتركزت الفضايا التي

ومع ذلك.. قلا الإعدام، ولا مخافة الله، ولا الاشفاق على النفوس

: اعدموا يسيبها، على الاغتصاب. وفضايا الجنس..

والارواح الخضراء، منعت من ارتكاب الجريمة. التي وقعت مؤخرا في منطقة ءام نوارة،، من احباء العاصمة عمان، وكان ضحيتها طفلين صغيربن، تم اغتصابهما بالتناوب، على ايدي شابين استدرجاهما الى احد البيوت، وتناوبا على

تفاصيل الجريمة. النكراء، بدات، عندما كان الاطفال: •حمادة. م. ع• ١١ سنة، و،باسر. م. ع، ٨ سنوات، و،بزن. م. ع، ٧ سنوات، في طريقهم الى المُحْبِرُ، لشراء

في ذلك الوقت، بالضبط. كانت هذاك عيون جائعة، اثمة، تراقبهم. وعقول خطرة

شاب اردنی لا یتجاوز عمره ۱۹

عاما سعيان داري طائش واثناه

التحقيق معه أثاد أنه اثناء قيامه

برعى الاغتام شاهد شخصين

ارى طائش والمهل على الريا

رانهار بالكامل، معترفا بما اقترف مع صديقه، وشارحا للمحقق

وقبد انستدر البدعني النعام و-نصال-. على ذمة التحقيق.

في بستان يمود لاهد الواطلي

رنتج عنه حرق ۲۷ شورة هروي

ه في منطقة عن القويلية بأريا

شب مريق في ارض زراعية نقع

عبه حرق ١١ دوساعن القبيج

وازالة ١٠ شبورة ريتون تضريانا

النار في كومة المشادر عاقة بها

ومستفرا العرنافيال فسأت الخريق

و ۲۰ شجرة مثمرة.

يقومان بمعيد الجماء وكاتا أفن العريق وتون ار سبن الحراد

يظلفان التار فاستبيث وبه يعيال يعزد لليام اهد الوابلتين بالفظالة

الى مستقطر الأوير فيتمل المحمول للقيع رمازال التعليق

و في منطقا سيدار السيد و في الرقاء شوا حاليا الا

حواطن بعقار ياري فالبقروان بيدر فيعن لاهد الواطناء الواط

بلىقترة سنيد وادينان عَبْن الرفدا - ادلات بينز كابل بقش فيانا الله المستورد المستور

الملك والمستعدد المراهب

المتواجدين في المعم..

والواسير، حيث بادروا من فورهم المهاجمة.. بالهجوم على المطعم، وتكسير السطساولات والاوانسي، وضسرب

وما أن لجا عدد من الرواد، للدعوة سلطانة محمد سعيد حسن كحلى، كانت تقف امام المطعم، ثم المحققين، حاول المختطفون ممارسة

الاشتخاص.. الى المطيعم، وهم يحملون بايديهم العصى، الشديد، من قبل الجموعة

محنان»، هارية الى الشارع العام،

(٢٢ سنة)، وتعمل راقصة في بادر الخنطفون الى الفرار. الجنس معها، الا انها رفضت ذلك، المطعم، والمدعوة سعيرة مصطفى مصطحبين معهم المدعوة محنان، وباصرار بالغ. واثناء استمتاعهم بالوصلة الفنية شريف سليم (٢٥ سنة)، وتعمل الـتـي افـادت فـيـمـا بـعـد، بــان الاشخاص الذين قاموا باختطافها، هم نفسهم الذين هاجموا الطعم، اصنفهم، واثنناه ذاك، حضر وقد تعرضت كل من الفنانتين: واعتدوا بالضرب والايذاء، على مجموعة من الاشخاص الملتمين،

سلطانة، وسميرة، للضرب، والإيذاء المتواجدين، والاشاث وباقي الى للفارة، وكانوا يمرون بالصدفة، وتوجه للخنطفون من فورهم، الى المدعوة «حنان»، وبادروا من فورهم

منطقة سحاب. حيث اقتادوا المدعوة الى انقاذها من بين ايدي المجموعة حنان، الى لحد الكهوف، الموجودة المختطفة.. في منطقة وعرة، هناك.. وفي للغارة، وحسب الافادة التى

اشخاص منهم، فيما تمكن الرجال الملتحون، من القاء القبض على اثنين مِن الخاطفين، هما: «فريد، خ. م. مه ۲۵ سنة، ويعمل كهريائي سيارات، وطلال، م. ر. ص. ۲۱ سنة، عاطل عن العمل. واقتادوهما الى مركز امن سحاب، ومن ثم الى مركز امن بيادر وادي السير، حيث تم فتح محضر، بالحادثة. واخذت افادات كل من محنانه والخاطفين

بإجبارها على ممارسة الجنس، مع

من ذلك الكان، فسمعوا صراخ

الافادات الاولية، للمعتدى عليها

اما وفريده وطلال، فقد أبدا ما

(م) ١٩٩١/١/١/١ السنة الأولى - العدد (م) ١٩٩١/١/١/١

فوجئ رواد المطعم التركي، الواقع في منطقة الدوار السابع.. فنانة في نفس المعم.. التي كانت تقدمها احدى الفنانات الاردنيات.. بدخول مجموعة من

المحسر عمان الدينة الريامية

في هذه الاثناء، خرجت أحدى العاملات في المطعم، وتدعى ففرجثت باحد الاشخاص يشدها بالهروب من المطعم.. حتى قام من يدها، ويضعها، بمعاونة أخرين، المهاجمون، بالاعتداء على كل من داخل سيارة مرسيدس، ذات لون ادلت بها المدعوة محنان، امام

واثناء العراك الذي حصل بين

الخاطفين، والمجموعة التي حاولت انقاذ المعرة ممنان، مرب ثلاثة «فريد» و• طلال»…

«حبّان». اشارت الى قيام الخاطفين إ بمراويتها عن نفسها، داخل جنسيا، من قبل الجموعة الخاطفة، . بعد وصول الجميع الى المفارة..

اللت به محنان، من اقرال، واعترفا ببتية اسماء العصابة الخاطفة، رهم ويعقوب ح زه ودنسيل م طه والسوكت خ زه واغالس ع ع وومناجد. هـ ح وونضال م ع ووخليل نوالي هذا.. وقد ثم اعلام منعي عام وادي السير، بالقضية، ولي حين يقوم هذا الاخير، بمتابعة



تحقيقاته فيها، فقد اصدرت ألجهات القبض عليهم، بتهمة الخطف، وهتك

الامنية، تعميما بتعقب كل من: العرض، والاعتداء

يعقوب، ونبيل، وشركت، وغالى،

الفرق وأضبح بين معنى الرجولة ومعنى النكورة الني تبخل من ضعنها الفحولة. فهناك خلط دائم بين هذين العنيين لدى الكثير من الناس.. ففي مجتمعنا كانوا يقولون بأن هناك رجالا اخوة الرجال، التدليل على موقف ما كان يقله رجل مع رجل في مشكلة ما.

اما الذكورة والعياد بالله. التي تمارس بشكل غير انساني تجاء الأخرين على اعتبار أن الفحولة وحب الظهور والسيطرة من خلال العامل البيراوجي فقط لا غير هو المعيار . واكثر ضمايا الذكور هم النساء، وبعض الرجال المستضعفين الآن في الأرض، ومن ضعنهم أناً.

هنا الآن وعلى امتداد رقعتنا الارضية الني أصبحنا فيها اهجار شطرنج نحرك لنحرك.. لنصبح رجالا أخوة الذكور...! ولنحرك ايضا بانجاه اغتصاب انسانيتنا التي نستكين لها كلما اشتد

قائنا الآن لست معنيا أن أكتب شيئا عن الأحياء، أو أن أحلل أخر التشبيهات بيني وبين نبار المختبرات (الابيض) واعتقد بل اصر انني لست معنيا بذلك. قاتا بريء من الذكور الأدميين والحيوانات، وتحديدا (ذكر البط) الذي يضرب به المثل في مجتمعاتنا العربية، وترتبط ذكورة البط بطبق اللوخية (المايص).

... اذن اكتشف الآن بان ذكر البطاليس ذكرا بالمعنى الرجو ... واهب بل اعشق ان اذكر الذكور بانهم ليسوا رجالا وإن يكونوا كذلك،

سيبقون ذكورا طالما عاشوا وليست لنا علاقة بهم نحن الرجال (التانسنين) واستميح النساء عنرا القول هذه الكلمة عنهن، لانني وإياهن مظلومون من النكور الذين يستبيحون انسائيتنا بحجم كثيرة واهية يدعون من خلالها انها من صالحنا. اقول الذكور النبن يشبهون الفثران البيض، سياتي يوم ويسود بياضهم

الفسفوري، فالرجولة سلوك، والباقي عندكم.

ولنا الرب بانايف

ثمة في البراسمة، التي اجراها مركز الدراسات الاستراتيجية، بالجامعة الاردنية، والتي تطرفت الى العلاقة الإردنية . الفلسطينية، ونشرتها الصحف.. ثمة فيها، ما يشير الى ان المؤسسات التعليمية، قد خرجت عن سكة التعليم، وتحولت الى مصنع لتغريخ وتوليد العنصرية. والحقد

حركة النمور الاردنية

ورغم أن هذه المشرورات، ولختها، قد

سريعة، تشخذ من مصرم، الجناميعية الاردنية مقرا دائما لاعصائها، وتؤكد فأشها من شلال النشورات الهادرة، والعاسبية البتي تصندرها ربي فدرة

وقد طلبت الحركة، ويشكل صريح، لإحباط مشروع الوطن البديل

منظمات وحركات طلابية

مللابی اردنی، علی مستوی القطاع العللابي في الكليات والصادمات الاردني هو صناهب الشبرعية والاولوية بالقبول في الجامعات، ومؤسسات اردنية، وليست غير ذلك، (١١)

سن الجنسهور والتشيرق اردمي، ان يجادروا الى الاستساب لهده الحركة.

غير از هذه الشمارات والداوسات رحدما، لم مكن تكلى ، على ما يبدر . .

لطائفي، والطبقي.. فامتلات بالمنظمات الطلابية، التي تؤمن بشعارات منطرفة، تعيد الى الاذهان شعارات ،جان لوَّبان». و«كاَّهانا» وغيرهم من رؤساء المنظمات الدِّي استخدمت . لتطرفها . شعارات ترتكز الى مضمور ذاتي، محض، بكرُس للفرقة، وهدم الوحدة الوطنية، وإثارة النعرات والفتن، داخل هذا المجتمع الصغير.. .. ومهما حاول المعض التشكيك بموضوعية، طرحينا، ومصداقية معلوماتنا، الا اننا، سنجيل هؤلاء، الم

بعض ما نشر في صحف محلية «اسبوعية» من منشورات، ونداءات، وصرخات، عمان يجب ان تملأ سمعنا تتدفعنا الى توجِّيه الإضواء، نحو هذه المجموعات، والحركات الطلابية.. وهو ما نفعله الإن، حيث ندع لهذه لحركات أن تعرِّف بنفسها، من خلال برامجها، وأهدافها، التي نتفق جميعا على محاربتها.

الانتماء، ولو تكلمت من فوهة

البندنية، . في اشارة مسريحة الي

اساليب العنف المزجلة، في برنامجها

منظمة الفدائى الجربح

من عدد من الطلاب والثالمتعليقيين، أو

والاردديين من اصول فلسطينية

الثوري، والنصالي التشيد أعلامها.

وهؤلاء يؤمنون حني العظم بالسلوك

الهرث هذه المنطعة، في كليشي

المُحارِة، والحقوق بالجاهِ مَهُ الأردنية.

ودشمت ثو اجدها ، باصدار ثبلاثة

بيانات، باسماء مختلفة، كان أخرها

الميان الذي ورع في كلبة الحقوق.

وتطالب فذه النطمة استصبح

سرياسة الانظمة العربية الماكسة

والبرجنانية ارواميتناكتمة ينهبون

الداخل (") مستخدمة لذة تورية قريبة

من لافة اليسمار القلسطيشي من

اما موقفتها السياسي، فتطالب

بالأنزاء بشرابت العركة، التي عني

ثوابت الشعب الفلسطيس حق العودة،

وقد فلهرت هذه الملطمة، مع مد، - «الأردن للاردبين»(١٠).

الغيس، والدولة السنظلة

عنب انتهاء الانتخابات الطلابية

في صغرف الغارجية ﴿١٠)

حرفة الاردن لنا

سعيض الاسبائيذة الصاميعييين.

وشحصيات سياسية، ونيانية، او نيانية

سابقة وشعارها، وشعارهم عميعا

ما كان قاله مصطفى وهبى النل قديما

حركة طلابية متطرفة، ومدعومة من

منطمة طلابية سربة، أيضا التنكون

هي حركة «اللابية، جامعية، اقليمية،

الثنادي هذه الحركة، بان يكون الاردن الجغرافيء للاردنيج فقط وتحص مهذا الشرف، الذين ايحملون الهوية الاردنية مي ضمائرهم، في حين لا تعترف على الأطلاق مالذين يحملون الجنسبية الاردنية الكتسبة من اصبول فلسطينية

ظهرت هذه الحركة في عام ١٩٩١. ربعد انتهاء حرب الخليج مباشرة. حيث اعلنت عن نفسها، من خلال منشورات وبهانات، ودبوسترات، تم تطبقها على جدران الجامعة، وتوزيعها على العالات، والناس، حيارج مطاق

كما قامت بعدد من النشباطات النهديدية، حيث كأن باكررة اعمالها. المتحام مدلس طلية كلبة الشريعة. وعائث ديه مساداء ثم كتبيد بعض شيعاراتها والثائرة على حدران القاعة سينتخدمة اسم محركة الشعور الاردنية، بترابع لهذه الشعارات والبيانات

مقامت النصرانة بتهديد بعص الأسائدة والطلبة، بالنصفية الجسمية، من حالل منشورات شاهمة، وعاملة، وصبلت إلى المعتبين بهاء وورعت على غدد محدود

اثارت استياء شبيدا غي سبلوات العائبة وللدرستين على حد سلواد وتغريفها البي المثهادات الأال منهجة المسور الاراخيا توي تهسها بعركة اردبيا

يري و بندو قد ي حو مصر المرووع بيو او يه و مصادب الرم ، اي من يم د کروها په ۱۰ د ۱۰ کې د موهد د کا که دار بل کوهاندې په د څخې کو د کړه . (سنځه و د اسا د ید در در ما می می این خوان و باشد با است و است با در است و است و است با در است و است و است و است و است و است و در و با در و دارد به داست و از دارد و نقل بازان و سبح کشور در داشت دارد و است در در داست و دو که بازار در دارد و نقل این و بازار دارد و است راید و باشد در در داشت کمی دارد و نقل در داشت و است و ا

ال يغير على أن منظم سين "وسم أبير يسكر سنة الحجر الدول أن "أنا - سنة من من أدوار من معادر عليه والأوار ووار الدول الدول المنار د بهدو ۱۵۵ کارتو کارس خود بنال بردو چ قسانه الاستنداده پادالوج مع العبره و کار باند . یا امل مدینت بناشها دارگی بنانی قسیم دید صالبات کار و داده للانال كرامينا بسواري والسيسيانية وكالمد وبالإسام والتمام

سه رود کاروندا درغت او برنکار السنام کیر رست او انتشان

مآخ معالم المندق بداماين

وتطالب هذه الصركة، حاليا،

ومسادته واشكاره من خيلال اللقاء وينسبة ١٩٠/(١١) - طبقا ١١ طرحه احد

العملية السلامية، وانتعشت عقب الاسائدة، من مؤيدي هذه الحركة في العمليات الاستشهادية لدماس اما - أحدى السحف الاردنية (١٠) بحجة أن من سيات الاعضباء، فيهي لا تقبل باين - («الكمعردور» والاقطاعية الفلسطينية - بيعقراطية الذهليم، وتكافؤ العرص صفوهها، الا «القلسطينيجن» وعالذات ... هي أأتي تتحكم بقوت الشحب الاردني: ... والمناضلين الدين يصلكون اردًا نصالها - لامها تنظر البه كعنك فقط) . انتهى - في الجامعات، وقوائم الديوان، وعبرها

من القرائم المصبوصة اما الخطورة، في طروحنات هذا القدمم، فتكمن بالطالبة بإنشاء اتجاد

الاردن لنا: على الدولة ان تحرد سِینِ مِن املاکھم(!)

والفلسطينية

وفي صميم مبدأ هذه الحركة، عدم

قبول غير الاردنيين اصلاء وجنسية.

الدولة أي داردميء في بصفوفه، اضافة الى أن ستماطاته قد أمندت الي خارج المامعة، حيث بحاول استقطاب عدد السياسية، مين القيادتين الاردنية كبير من المؤيديين الى عضويته، في طريق البعث عن عطاء شرعي لمعارسة

التجمع الفلسطيني الحر

امشى ھادا الشجمع، قبل حوالى ثلاثة شهور ، أي مع بد ، العملية الانتخامية الطلابية ويتكون من حوالي ه عضوا فقط، بتخذون من بعض الكلبات العلمية ، العلوم، والخليات الانسبانية والترسية مشرا دائما

وقد قام هدا النجمع بطرح برنامجه

بالسيطرة على ادرال الفلسطينيج:(")

الخط الاصيل: اعضاء مجلس الطلبة رموز

تطالب هذه الحركة، بتشكيل تيار

المكرمية والضاسة، وتنقول ١٥٠

الدولة، لانها بيساطة، مؤسسات

مطالبير بالغاء نظام الكونة العشائرية،

كرتوبية متهاوية، تبحر من السلطة وما هم الا صور سوداء سلبية عن اعضاء الاتحاء الاستلاسي في البرلمان(") رنس تصنعيد أخير ومقاهن لمشاطأت هذه الحركة، فقد قامد الد المتركة بإرسال رسائل تهديد، الغضاء مجلس الطلبة من الاسلاميين.

اضباءة عامة

لبداء السادينا تارب اراة معرة الحرافي وعرب يعير وأبري

أنه لغير أدانكم غيرت بن كاس البن ؟ بد اليشاط وب بن ليراي

ا کی و د امدا هم الامدان طاب تو مدادر ترای از گرد از ترام بر این ا - امدار مع صورت العده ۱۳۰۰ بن قدار شاهد طی با ساوق شاهد - محربی عداد الشاه ، محرب الداکس که داداد و د استان کی ۱۳۵۲ سال قدر در شدر التار الا بهای العداد الاموس و ادر مند المال الداکس از شاهد این شد التار الاموس الدار الدار الاموس

وتقروعينا لأنساء أرواقه التاؤين

نشاطاته التي ينوي القيامهها م

ومع أن هذا التجمع لا يمثلك أي

ابديولرجيا. او افكار فلسفية ثابئة، الأ

انه يسمى لتحجيم، ومحارية الرجره

الفعلى، لتجمع «وطن» الطلابي، متهما

حركة الخط الإصيل

تمتير هذه الصركة، من الحركان

الاسلامية الراديكالية، التي تنتهج

الفلسفة الاسلامية السلفية، وتتصب

مذسها، كخط احسيل وتقليدي، للاتجاء

وزقول. في طروحاتها، انها اللعنبا

دة عادة الجميم الطلابي، للوصول ال

وننهم حركة الخط الاصيل، الاتهاء

الاسلامي في الجامعات، بانه ينتهج

الحمل المراعماتي والذرائعي واصفا

اعصماء بالهم ولا يبحثون الاعن

المناسب والغنائم الشخصية، من خلال

استثمار الفكرة الاسلامية، على حساب

وتعذير عذه الحركة، اعضاء مجلس

المللية . الاطار الطلابي النقابي للمركا

الطلابية الرسمية . مجرد رماد

الأسلامي، في الجامعات الأردنية.

حاموان اسلامية حقيقية

المسلمة الطلابية العامة».

اياد مبالعمالة للمخابرات (١١).

व्यांभं ध

المتحوا لي جميع

لكمبيوتر ... هل حرصتم

طى توثيق المواضيع التي

ستنشري. هل کل شيء

تمام في العددة.. هل انتم

راضىيان عسن السعسدد؟..

بعطيكم العافية يا شباب.

مل تذكر يا ابا طارق

هذه العبارات التى قلتها

ـنا يوم الثلاثاء الماضي..

يوم اصدار العدد السابع

من مولودتك «الصبياد» التي

تفتقيك الآن.. هل تذكر

عصبيتك وتوترك وحرصك

على اصدار عدد جيد يدخل

کل بیت ویقراه کل مواطن..

فاذا كنت نشذكر يا ابا

طارق كل ذلك فنحن لن

فنسناه، لا بيل المتشنفاه

وافتقدنا تنك العصبيبة

ودلك التوتر هيث ابركما

الآن اشهما إسباس حرصك

وخرصتنا على مولودللا

الصبياده لتبقى محقلوظة

بالنمنا ينشقة قنرالهنأ

ويمصداقيتها.. وبميدة كلُّ

السعد عن نتائبة النفوس

الريضة. وعن جميع

الله هي دالصياده.

وسليقي كالباشي باالنا

طارق حتى لو المتقدات

وافتقدت توثرك وحرصك

ساخياني والمناباوة كعبار

فريدها يبارانا طارق ولن

تختله لانكا اذأ المتغنيا

est and it was the

مولورنگر (القبياد، طق.

بشابق الطورة كل الدقة

عم الوف الإلياز) ونافري العروف

اللقة الني وهبتها فنا

الحسابات الشخميلة

هذه المركات جميعا، وحركاد ومنظمات، احرى غيرها، ربما تبلغ جاليا، اقل نشاطا منها، وأكثر حاراً عي الأعلان عن نفسها . تقول هذه المدركات، وعلى الرغم من الماهوا، شني الطهور المنشورات على صفالة الصحف . التي تقبل بنشر فله المستدورات ، او من خلال بياناتها النبي ترزعها، داخل حرم الجامعا وطارهها. الا أن وجودها على ازفرة الواقع، من حيث التشاط القطية فيه معدوم تقريباً، أن رمماً، لم ثبي الم الظروف لأتبات وجود فعلي وواللهوا الا أن ناقرس الخطر، الذي نفقا ال خلال منا التعقيل يهدف ألى تنطيعًا الإضاء البانور إميا، على هذه النظالة والتجمعات النبي لا شك ميقالد المراداء او مجموعات يومطون لغاما ستطرفها وشيها فخيناه فالمروع المنسل ان ساشروا وفق أفوانا قادمة لنطوور نشاطاتهم إلى العارية العملية. وهو اخشى ط لخهام





لقائد الوطن علالة الملع العسين المفدة عفظه الله لشهوله المعرض الشامل للصناعات الأردنية بالرعاية والزيارة الكريمة التي تفضل بها جرالته للمعرض

يوم الثلاثاء ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦ كما تقدم جزيل الشكر والامتنان والتقدير

لصاحب السمو الملكس الامير الاسن ولي الممد المفدي

لزيارته المعرض الصناعي الشامل يهم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٥ / ١٩٩٦ ل وايضا تقدم الشكر والامتنان والاعتزاز الى حولة الاستاط عبد المهريم المهباريتي رئيس الوزراء الامهريم الفتتاحه الهمرض الصناعي الشامل يهم ٢٦ / ٥ / ١٩٩٦ منده بأ عن جلالة الهلك الحسين المعظم

وتقدم الشكر والامتنان لصاحبي السمو الملكي الإميرين عمزة بن العسن ورانتط بن العسن لتغضلهما بزيارة المعرض الشامل للصناعات الاردنية وكذلك تقدم الشكر والتقدير والاعتزاز الى دولة الاستاذ المحد اللوزي رئيس مجلس الاعيال

وممالي المهندس سمط هاياء السرور رئيس مجلس النوان وايضا شكر وامتنان واعتزاز لمعالي المهندس السيد

غالة إلو الماغب وزير السناعة والتجارة لهساهمتكم ودممكم للمعرض الشامل للسناعات الاردنية

غرفة صناعة عمان

وعند عرض جثة الطفل، على الطبيب الشرعي، تم تحديد عمر الطفل، بحوالي ثلاث ساعات، فقط.. ومن ناحيةً السبب الذي ادى الى الوفاة، فقد ظهر ان الفاعل قام بسحب امعاء الطقل، قور ولادته، مما ادى الى وفاته مباشرة.

على مجتمعنا، وعرفنا وديننا

ففي صباح يوم الأشدين

الباضسي، فيوجيئت أحيدي

العائلات، التي تسكن في

منطقة شعبية، بجبل النصر،

بصندوق كرتوني ملقى في

ارض الحديقة ووسطحيرة

العائلة وتساؤلاتها، عن هذا التستندوق، ركيف وصل الى لحديقة بادر احد افراد العائلة

الى فتح الكرتونة ليعرض على

بقية الموجودين، أكبر صدمه

شاهدوها، او سیشاهدونها في

فنفيد استبلات الكرنونية

احشاء طفل حديث الولادة

لختلطة بكمية كبيرة جدا من

ووسيط هيذا التذهبول،

والمفاجأة المرعبة انقسم افراد

العائلة الى قسمين، ففي حين

انشخل بعضهم باسعاف

الصغار الذين اصبيوا بالاغماء

من جراء المسدمة.. بادر

الاخرون، الى ابلاغ الجهات

الامنية، التي سارعت بدورها،

الى ارسال فريق من الشرطة،

والبحث الجنائي، للكشف على

الكان، وفنح التحقيق في

في العدد الماضي، كتبنا

عن حادثة الطفل الحديث

الولادة، الذي القشه امه امام

احد البيوت في «طبربور».

ويسبدو أن هسذا الحسادث،

وشبيهاته، في الطريق، الي

تشكيل ظاهرة، غريبة جدا،

من هنا فقد استنتجت الجهات الامنية أن الطفل هو نتيجة حمل سفاحي، وقد ارتبكت والنده ووالدته، هنذا العمل الشنيع، بغية التخلص

وقد باشرت الاجهزة الامنية تحقيقاتها، وتحرياتها في النطقة الميطة، عن حالات ولأدة حديثة، كذلك فقد تم التعميم على جميع القابلات القانونيات، والستشفيات، للبحث عن اي عملية ولادة تمت ولم تبلغ الجهات العنية عنها.

في بيت يشبه البيت او اللا بيت، في احدى زوايا عمان السفلي والمهلكة من التعب، تقطن اسرة عدد افرادها خمسة.. ما زالوا متمسكين بالحياة.. يتنفسون هو اء فاسدا، ياكلون بقايا النفايات. ويعيشون على هامش قاع المدينة التي تزفر برئة واحدة ملتهبة وملقوبة يهرب منها الهواء النقى تاركا تلك الانفاس الى الفراغ الذي يحيط بها.

احمد العبد بركات (الزوج - الاب) ويعمل حارسا لمدرسة.. عند زمارتنا لبينه لم نجده(١) قال لنا الجيران بانه ذاهب لجمع بعض الفضلات.. من اجل اكلها(١١). ميسر العبد بركات (الروجة - الام) كانت تتجول في شبه البيت بدويها الفلكلوري الذي اكل عليه الزمان وشرب وجار ايضا..

> كانت حائرة لا تعرف اي شي. بقال، سبرى انبها قالت (شهرزاد) (الخاصة) واستعمال المواد النفطية مانت قبل اشهر بدون أي احتجاج(!) لقتل الزواحف والحشرات التي تصبول ومضت تنجول في شبه البيت وهي أبضنا مصنابة مإعاقة لم نعرف

تصنيفها الطبي والعلمي. أما مداينة المكاينة مشيدا عن خاصرة الجبل الطل على اخر شارع ممقف المديل والمجاور للمستشمعي الطلباني، حيث بختبي البيت الدي تنطنه العائلة المسابة بالإعاقة الكاملة. رعدم القدرة على السبير بالحباة مثل

أي عبائلة تستكن بني هذا الشاع فعد دخول أي شخص الي ذاك

المدر المؤدي الي البيت تذوح راشمة بنثة مصدرها شبه البيت فالعائلة مصابة بنسبة عجيز تقارب ١٨٠ مسب التقارير الطبية الصادرة عن

بعيدا عن الحكومة؛

انصل بنا صدبؤ بعمل مدرسا استيعاب الحياة ولر

1.537 $\mathcal{I}_{n_{i}}^{-1}(\mathcal{O}(i, 1))$

تصوير محمد شبو

ارضاع مده العائلة، كان رده أن مثاك - وصبح مده الاسرة الى ...ا كان عليه في عائبلات كثيرة تعانى من الفقر - الماضي، فهي أي الاسرة لا نستطيع والرضر(١) وأم نضرج بتنبحة معبدة الاعتمام بنفسها ننيجة إعافتها الكاملة

العمر المعاق!!

أكان لدى الاسرة ببت معافة اسمها الدمو والشطور الطبيعي مالاصنافه لإدسابتها بالشقل الدماعي الارتخائي، والاعباقية الحيرشينة فيي الاطبرات

على الاطلاق. وربما نكون صابقه تماماً، ثو قلناً، أن وضعها، الله والتفسيء والصحي هو الوضع الأكثر ا سنو ،ا، على الاطلاق، بين جميع أسرا كأذت هذه الاصرة، مكونة من تمانية امراد رشاء الله لثلاثة س

والكلمات؟! صمد القبور التي ما تزال تعيش الله وهكذا تقد رجينا الارش

الفادرة على ويحمر إعلامها، وعلاقاتها العان تحديد موال على تصوير مبادرات الحكومة نعر والاهتنسام الدرم الحاتمي، الحكومي...

استنظم ان نعبر عنه سطرا اربك والامما معنى أن تعلم وزارة

شم تشركها لأمل الخير، ومساعدات الجاران(") هداء صناحية اماالنامية

الدَّاهيلية. وهي الواجب تقديمها لهُ العائلة، ملا يستطيع الاقراد ـ اصلا، تقديمها ولا يملكون الاختصاص للرصول اليها، وتتفيذها.. وللذلك، قال حالة هذه العائلة.

واكثر من ذلك، أن نوجه نداناً، ودعوننا، الى كل الجهات المعنية. حكومية. كانت، ام شعبية، لساعة هذه الاسترة، التي ربما تكين والاسرة الاقل حظا في جميع انحاء للملك

بمنما تتبجح البزارات المعنبة كأ أتستخسط والمؤسسات والمثابة بانها تقيم بيعا اليدمي، ما تعلمه يدها اليسري مسماعدات الاستر الفقيرة، وكأنما في وما زالت دهشتما فانحة وقاته جدا ما رال استغرابنا، اكثرسا

الى جانب كنز القناعة الذي لا يغنى فان هناك ثروة

يسهم في تحسين الظروف الاقتصادية وتطوير القطاع

سياحية هائلة من المكن ان تكون نفطا دائما لا ينضب،

لسياحي نفسه، وما يترتب على ذلك من فسنح المجال امام مشاريع

استثمارية دائما تخفف من حدة البطالة واعباء الميزانية وتجفيف

نعرف ان ما نشر وكتب عن القطاع السياحي يفوق كثيرا الاهتمام

فالخطاب الرسمي غير دالسياحي، لم يترك جانبا نظريا الا وتطرق

فكم هي كثيرة الدراسات والخطط وورشات العمل والمؤتمرات

والمشاريع التي مسوف، يتم تنفيذها وكم هي حازمة تلك التاثيرات

الرسمية على الاهتمام بالمواقع التاريخية والاثرية وصيانتها

اما عن توفر اماكن النوم والغرف

الفندقية فهذا المضوع لا يجدر بنا

الحديث عنه ففي ايلات ما يقارب

خمسة الاف غرفة فندقية وهذا

وشاطئ العقبة خال تماما من

النفايات ويقايا الطعام والعلب

اما البتراء المبيئة الوردية الرائعة،

فان كمية روث الحيوانات التي تغطي

مسلحات واسعة وخصوصا الطريق

المتد باتجاء «الضرنة» عبر «الشق»

الفارغة وقطم الزجاج الكسر.

مستنقع المديونية.

وإعادة ترميمها.

الحقيقي والرسمى بهذا القطاع الهام.

اما الشاريع السياحية فحدث ولا

حرج نمجرد سماع المديث عن

مشروع سياحي واعد وسيقام، في

العقبة على سبيل المثال، والذي

سيجمل الابتسامة لا تفارق ثغر

الاردن الوحيد سيدفعك الى التحليق

وأن يعيدك الى الواقع، مسوى

سائح اجنبى واحد يطلعك على أنه

حصل على دبروشور ۽ سياھي عن

البتراء مطبوع في دتل ابيب، أي

خارطة سياحية عن المواقع الأثرية

في هذا التحقيق لن نتطرق الي

وجهة نظر السؤولين ولن نحاول

استطلاع أرائهم حول المضوع لاتنا

باختصار نعرف سلفا ما الذي

درجة مفرية.

في فضاءات وربية اخاذة.

في الاردن من «ايلات».

سوّاح أجانب يتحدثون عن الادنيين

دفعتنا، دفعا للكتابة

وقصبور في الشمر ضنك هذه الحياة، وتكران الجهاد الجسدي، وكناك المعنية فاغتارهم الله الي جواره رباح، ومحمد، فهما واماء عيون اهلهم، الذين يتألون الم الأمراض والإعاثات الإعاقة صمت الضعف الشليفة هل نكاني صمت عدم القدرة على الثعبيد

انطسما أمام عائلة. وبيقي شمسية افراد من هذا كاملة، تعيش ، هذا أذا الأصرة هم في الجلامة أشعار جاز لذا هذا التعبير . افراء بعيشون شبه عباد أبها العلى هامش العياة بل بيت وسطشمه مجلمته علي على هامش النوى متناسك ليس الا(4)

المئة الأولى - العدد (٨) ١/١/١/١١

باهظا فرفضت وهي ــ اي المخدرات _ متوفرة في اسرائيل ورخيصة في جرش والحديث الجواء ووادي موسىي وجدت شيئا غير عادي وغير لطيف ايضا .. الاطفال يتحلقون

حولك باستمرار، باستمرار بانتظار الانتهاء من علبة بيبسس أو كوكاكولا.. لينقضوا عليها.. اعتقد انهم يبيعونها، واحيانا يطلبون النقود وعندما ترفض فانهم يصبحون غير

لقد امضيت عشرة ايام وسأبقى اسبوعا اخراء كبدت متى الان د ۱۸۰۰ دولارا .. ومــؤکـد ســاعــود لزيارة الاردن ثانية وساشجع ويحبون السلام ايضا. اصدقاني على ذلك القد شعرت

> فرست ايرلندي الجنسية ممهندس وموسيقي.

في بداية حديثه يقول رجدت الارس كما تخيلته فقد قرات الكثير وهذا طبيعي ثم نضيف ضاحكة انا من مؤلفات لورنس الذي كتب الكثير عن المياة في المحدراء العربية، تعبير مواطنه الكاتب الساخره فيامهم بزيارة اسرائيل وجبيعهم من

«الصنياد» طاردت فلول السياح الدي خطة للمكوث فترة طويلة نسبيا غيرها. اعتقد ان الاماكن الاثرية بحاجة الاماكن السياهية ولم نواجه مشاكل الاجانب وظفرت ببعض منهم، لذلك انضل الاقامة في فندق شعبي اما عن جولاته نيقول جو: العقبة الى مزيد من الاهتمام حتى «القلعة» وليس هناك تصنيرات معينة من مستطلعة انطباعاتهم وأرائهم عن رخيص وتناول وجبات شعبية مثلاً مدينة صغيرة ولكنها غالية جدا، ولا والتي هي في وسط العاصمة تبدو السفارة الاميركية، نعم نشعر بان فالاشراف على المواقع السياحية الاماكن التاريخية والسياحية التي فانا اتناول الحمص والفول والبابا يوجد فيها غرف فندقية كافية اما مهملة وغير نظيفة، هناك كميات هناك مسيرة سلمية ولكن هذا لا للنغايات، وبقايا الزجاج والبلاستيك. - جو ناسون مارك: سائح امريكي اما المواصلات فافضل السير غير نظيفة فهناك كمية كبيرة من ولكن لا يخلو الامر من محاولات والخشية

ولا يوجد اطفال متسولون، يطاردون ٢٧ سنة قال هذه زيارتي الأولى على الاقدام على الصعود بالحافلات روث الحيوانات ورائحة كريهة جدا النش والابتزاز، مثلاً سائق تكسي نحن لو تعرضنا لشكلة من اي السياح، والاسعار رخيصة جدا الى للاربن وجولتي تشمل اسرائيل أو سيارات التأكسي. وإذا لست مدمنا، ولم ابحث عن طلب مني مبلغ عشرين دينارا من نوع نقضل الاتصال بالسفارة وسوريا ايضا فالبتراء مدينة رائعة اذا لست ضمن فريق سيامي، الخدرات ولكن احدهم عرض علي من الحمام الى وسط البلد، ولكن الاميركية بدل اللجوء الى الشرطة

بعيشون على هامش قاع المدينة التي

مصاب بنخلف عللي اعراد هذه الاسرة. ان يرتاحوا من ايمنا مصادان بنفس كثيرا، وتأثوا لهم كثيرا، والكن بصعة

الاسرة(١) والامتمام

اللويبة والافراد الرقمين في سجلات استسحسمك مسدأ الاحتوال المنتمة المستية فلرد (الترف)(ا) على هما مساعدتهم، قدر امكانه تعبيرها وذهبت دون

وبعد جمع الشبرعات المانسة - عودة(١) مما ادى الني والمعنوية بداوا بقندف كل مستويات الستدعاء مريية ثانية(١) مند الساوية الى الماوية المقيلية ﴿ الْكُنَّةُ لُو تَجْتَرُعْهِ حَالَةً وتطهير الجبوان من المشرات التنيء فلله الأسرة فطالوت

ومنطوعيز(") طبعا

سرد لنا قصة عدد العائلة التي قام ﴿ جِهة رسمية[1]). ير ومجموعة من اصدقائه بتقديم ... ويعد كل هذا العمل المساعدة البلازمية ليهاء وحمست الإعبادة الامسرة الس الامكانات المناحة، نقد نعرف هو على مسار الحياة الطبيعي، هذه العائلة عن طريق طالب هو احد مم احضار مربية(") افراد العائلة والقادر على الأقل خسامسة(؛) إرشساد شاهد صديقتنا تلك النفساة بشؤونها(١) لكنها لم

تأدذ العائلة بالكامل الي الممام الشعبي لتنظيفهم لانهم عير فادرين على الاعتفاء بانقسمهم، وخصوصا الخظافة الجسيدية البتي كانت

ونجول على اجساد الراد العائلة

تشاهد بالمين الجردة بالبيدات

اما الخطوة الثانية فكانت . غنما

ومن شمن دساعدتذا می هدم الفضية احرجما الوثائق اللازمة مثل شمه أدات الولادة ومعض الشقارير الطبية. لنضمها ادام السؤولين فأول عمل تمنا به على الصحيد الشعبى ذهبنا وقتها الى النائب

وورارة النسبة، زلم تحصل علي اي قال المدرس النطوع لساعدة العائلة .

حبنها لم ببق الا ان نواصل .

والحديث للمدرس للنطوع . توصيل

قضية هذه العائلة الى للسؤولين في

المنعمة والبرلمان وورارة النسية(١٠)

اجابة وأصحة أرائي اهتمام، مهدم العائلة محاجة لمؤسسات تهتم بهاء وثرعاها وتؤهلها لفدحصلت هذه الاسرة على دعم من كنيسة، وبعمر الهيئات الانسانية، والساجد، لكن كل السفلي، والعليا وأعيد نرميم البيت وصيانته من الرحوم أبراهيم شحدة، وشرحنا له هذا لا يكفي، بعبدا عن المؤسسة جات زبارتما الي هذه العائلة،

بعدها ترجهدا الي رئاسه الورواء

صحيح اتنى لم ازر اي مركز سياحي اربني فانا لا اعلم ان كانت

ويضيف جونلسون حتى ان الكثير من الاميركيين لا يعلمون على وجه الدقة في اي الدول تقع البتراء اهي في اسرائيل ام الاردن، لقد قرات ثلاث ادلة سيامية حصلت

عليها من الخطوط الجوية ومن «تل ذلك من الجهات الرسمية.

ال والسيق، فيلا تعتقد انها فلست بحاجة الى فندق من الدرجة سارية او خطيرة، ولم يتم سؤالي برنارد شو بشكل يقرق خيال ولاية بوسطن الاميركية. مخصصة فقط لتسميد الاراض الاولى، اعتقد أن ثمة فارقا بين عند وصولي الى مطار اللكة علياء الشيطان، وعمان مدينة متطورة لقد فيقولون أن المواصلات غير والسائح، ووالمرتحل، فأنا كسائح عن شهادة خلو أمراض من الايدر أو كانت مفاجأة.

عنوج واحيانا الكباب

الفرق السياحية عادة لديها برامج محددة وقصيرة، واعتقد ان السياحة الفردية نسبتها مي الاكثر.

ويضيف جو: انا است بحاجة الى هذه المراكز موجودة ام لا. عليل سياصي، فقط احتاج خرائط ومنشورات تساعدني في معرفة بعض المعلومات عن الاماكن الاثرية وسبل الوصول اليها.

_ هل تعاني من اي امراض سارية كالايئز مثلا وهل سئلت عن

لا أعاني من أية أمراض

شراء والحشيش، ولكن الثمن كان مذا يحدث في اغلب البلدان.

النباس غير وديين ولا يوجد هناك اماكن مناسبة للبقاء مدة اطول. واتا افضل الفنادق الشعبية، امضيت اسبوعين حتى الان كلفتني ما يقارب الفي دولار.

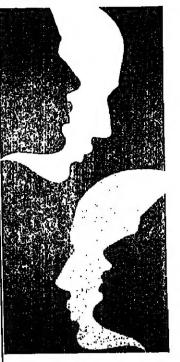
اما سورانا فهي سيدة اسبانية تقول انا زرت جميع الدول العربية تقريبا واسافر مع زوجى دائما عندما نجد متسعا من الوقت والمال ـ هذه زيارتنا الثانية للاربن نشعر بالامن تماما فليس لدينا مخارف واعتقد ان الناس هذا مساكين

واخر حاول بيعى تحفة خشبية

بماية دينار مع انها لا تساري اكثر

من دولار واحد. في وادي مرسي

زرنا جميع الاماكن التاريفية تشريبا _ جرش وعجلون والكرك والبقراء وجلول قرب مادبا جميعها رائعة سمتعة ولم نواجه اي عراقيل باستثناء بعض التحرشات الجنسية جميلة بما فيه الكفاية.اما المجموعة التي اثر افرادها عدم نشر اسماءهم ولكن وجدت الناس وانعين ديستخدم بسبب رغبتهم بزيارة سوريا بعد



سأشة المسجدء وعرض بضاءت النفيدمة والغريمة، للماس، فحقق برحلات اخرى، الى طريق المرير. ربيعها في عمان البحاري، بنميزه، ربكهته الخاصة، في



استعداداتهم الخاصة، من أحل زيارة الملك عبدالله، لهم، منذ يوم النميس. الدي يسبقه. الكي ينحاشوا أن يطلب جلالة الملك شبنا ما. ويكون غير

على بعد خطوات فقط، من المسجد الحسيني الكبير، وفي موقع مواجه للساحة الامامية، يقوم ،سوق البخارية ، بتميزه الشفيف، وخصوصيته الحميمة. ويبضائعه التي تكاد ان تكون ميزة خاصة له، عن بقية الاسواق في عمان.

> الوات، بدأت تلك «البراكيات» البسيطة، بلحمال السلع والبضائع الخفيفة التي الدين المخاري ومالة الي اكتسب حضرها معه

الدخارية، وذان ذلك عام ١٩٤٢. المؤسسون: خرفان والطباع وصرعي كان والبذاريون م أن هذه السنة.

ارساحنا عبالية، ده منه التي الشيام فد ترابد عددهم، وترسعت تجارتهم، والبينات جدواها، في حنوق عيمان لاحضار للويد من مذه البضائم. المسبطة مانفق ثلاثة من كبار النجولين، من ذلك الوقت، وهم. شكيب وهكذا، شام سنوق كمال الدين خرفان، وعبدالسلام الطباع، والماج امين مرعي على بناء سوز خاص مهزلاء المهاجرين، يتناسب مع طبيعة تحارثهم . ماتعقوا . أي الشجار الثلاثة من الهاربير تدينهم، وعقيدتهم، والثوان - مع المرحوم فوزي المفتى . وهو من الدين فصدوها، فرارا من الاضطهاد الشراكسة الارائل الدين حضروا الى عصان ـ علمي ان يحون سوف هـ ذا السوق في ارض بملكها دوري العني. وغي الني احتضانت الموقع الدائم

العثماني، ثم البريطاني والعرنسي وسعد فقرة وحيرة، ثم شق الطريق

واقام الشاب، عندالكريم البخاري.

مراكبات من الحديب والزينكو، مي

سامة السمجد، الذي يعتبر قلبا نابضماً

للمدينة التي بدات تستقبل الكثيرين،

وحناعت المنشاري، وغيرهم متوسعوا ببه وسماوا للشدارة الموسم عمت كان معظم زباة التموق من العجارمة، ومم سحر. والحديد، وعيرهم مر

أما محماعة البسوز الارلي فكانت تتكون اصامه أألى المرآه الغِدَانية، والصوف. من العماءات المفسية. والأبيسة المديثة.

واستقطب هدا السرق عددا س اينا، محاري، مثل عبدالجيد

المصاندلات والمقيدائيل الأردنييا الدوية. والريفية

أوالاقتضاع، والانتبكات المادرة.



موجود في السوق، هذا من نامية. ومن شاهية المرى، لان اعدادا كمبيرة من للصلي، تؤم هذا المسجد، يوم الجمعة، وهذه غالما ما ترور السوق. اشراء بعض حاجباتها منه

في عام ١٩٣٠، حُرج الشاب كمال الدين البخاري، من بلدته الصغيرة، في اذربيجان، اثر العدوان الروسي على هذا الأقليم، متوجها الى المنطقة العربية.. بحثا عن الأمان، وهروبا بدينه. وبنفسه.. وكانت مجموعات اخرى، من الشيشان، والشركس، والقفقاس. قد سبقت الشباب كمال الدين البخاري، الى عمان.. القرية البسيطة، الهادئة.. خرجت لنفس السبب الذي خرج لاجله كمال الدين، وهربت من نفس العدو الذي هرب منه..

واجتاز كمال الدين البخاري، في العريض، أمام المسجد الحميني، والثمينة، وكان هذا السوق، هو السوق طريقه الى البلاد العربية وطريق فعصل هذا الطريق بين سمول الحرير و، فحمل معه سلعا خفيفة. البخارية والسجد، ومنذ ذلك ومميزة، من الصين، وافغانستان، احضرها معه الي عمان، هيث اختار خميل اسم سوق البخارية، هيث المضان الجامع المسيني الكبير، كان عدد من القائدين من انربيجان، مكانا لإقامته، وأسوقه الذي افتتمه. ووخياري، قد انضموا للشياب كمال المسمد، كل اسموع. لادا، صالاة

السوق الذي جمعهم، اسم مسرق

والحالي لسوق المحارية

المتصاريء وهائمم المتشارئ

الشاءل الوهيد في الاردن ولما كان هذا السوق، شبه ملاصق

للجامع الحسيني الكبير، فقد كان اللك عبدالله بن الحسي يروره كل أسبوح تقريباء لابه كان بحضر الي

كان بوم العمعة . كل يوم عممة . يتميز عن نقبة الايام في هذا السوق.

وكماعودناكم دائمة انوي

البراجح لعربة والاستعرامتية

السوق مقتصرا على المخارية، مقد فجيل النيبة، عقد من المهاجريان الفلسطينيين، مثل محمد علي ماسين،

وانتاء الحيلاني وانتاء الشجروريء وعيرهم الاال هذا السبوق بشي سماعطا على تحيية عن عبره من الأسواق الني اعتشمت فيما بعد، في

وبعد هنجرة عام ١٩٤٨ - لم ينظل

جيك عامت رالدمار النالث رعارة البرع رصافت و ١١١١٨/٦٨١١١١/١٨١١١

نكهته القديمة. اللذيذة، التي فتع ابوابه عليها، مثل احتوائه على البضائع الشي تعتبر الأزمن -الانتيكات، النادرة، كعلب البخان · الهيشي · . الفضية ، والمعدنية ، وعلي اللف، والاصداف، والاراجيل الطعمة بالاحجار ، والفضيات، وغيرها من المنسانع ذات الطابع ، البازاريء، التي تمسك بين يديها، برونق السوق القنيم حتى الأن، وتضيفي على هدائت الحالية، لونها، وطعمها، رغم متطلبات العصير، التي بدأت، وما زالت، تعارل

الما مكلوب باشاء افقد كان يرسيل حبدينا من جنوده، مقطعة من الورق التي يكتب عليها حاجياته، وبحيث لا الاختبلاط بخصيرميية النافس بزيد ثمنها عن ببنار الى ديسار وتصنف، وبعد أن تنجمع عدة أوراق بجمالياته، عير انها، غالبا، ما تعرب منهزومة. أمنام صنفناه الماضي، لدى تحار السوق، كانوا يجمعونها امحاء ثم يذهب مها الصدهم الي مكذب دكارب بأشاء، فيقبض البلغ الرقوم بها

يقرل العم ابو عمر «محمد كمال الدين المخاريء، وهو ابن مؤسس هذا السوق بعتقد الناس انهم سيجدرن شُل شيئ، في المسوق، محتى لين المعسفور واخلك يحتفظ السوق معدد لا يأس به من الريائن القدامي، والحدد وسينفى هذا السرق معالظا على تراث الذبن اقاموه، واورثوه لنا.. مدَّل ما فيه. ابتداء من لون البضائع

وعن انطبأعاته، التي سجلها، في

.... م .. في عام ١٩٦٤، جاء السيد وجيه حمدي، الى عمان، حاملا حقيبة ببلوماسية، من وزارة الخارجية المصرية.. اما الآن، وبعد حوالي ثلاثين عاماً، من تلك الواقعة، فها هو وجيه حمدي، يحمل مقاتيح السقارة المصرية في جدا، لانها تفرض على صاحبها، الانتقال من بلد إلى أخر، وهو ما

وبين هذين التاريخين.. تغيرت اشياء كثيرة، في عمان، وفي شخصية وجيه حمدي، وحياته.. غير أن عمان بقيت بالنسبة له. نفَّس المدينة الهادئة البسيطة، التي احبها من النظرة الاولى.. كما يقول. وفي هذا اللقاء. الذي اخترنا فيه ان نجلس مع سعادة السفير «اب

المند الأولى - العدد (A) ١٩٩٦/١/١١

طارق، بعيدا عن السياسة. فاخترنا شاطئ الذكريات الحميمة، سنحاول بقدر ما يتيح لنا وقته المعلوء تماما بالمواعيد، والتلفونات، والبرامج، ان نبحر معا في عقل، ووجدان، ومزاج، هذا الدبلوماسي، صاحب الابتسامة الصافية.. حتى الثقاء المدينة، التي لا يرجد فيها غريب.. وهي من الناحية الرسمية، شهدت عمان،

في هذه الخاصية، كالقاهرة تماماً . فلاً يكاد الزائر. أن يقيم في هذه، أو تلك، حتى يصبح من اهلها، ويتلاشى من خواطره شعور الغربة.. وهو ما حدث معى تعاماء منذ اللحظة الاولى، التي جنت نيها الي عمان. ولا زال

هذا الشعور يتكرس في داخلي، كل كدبلوماسي مع اولاده طبعا ... وهذا مبعوثا. يحمل حقيبة دبلوماسية ـ كما يوم.. فلي في عمان صداقات حميمة قلفا .. ثم جاها مقيما، كمستشار جدا، واصدقاء اعتقد أن علاقتي بهم، للسفارة المصرية، ثم وزيرا ملوضا، ثم من النوع الابدي.. الدائم الصلاحية، قائما بأعمال السفير، واخيرا، سقيرا لجمهورية مصر العربية، لدى البلاط «الصياد»: يسمح لنا سعادة

رجلا ديلوماسيا، تحكمه بروتوكرلات، وترتيبات خاصة وبالناسبة. كم عدد المقيمين في منزل دابو طارق، ٢٠ السفير الدبلوماسية، مهنة شاقة

amount de us

يشعره بعدم الاستقرار ..

الا أن هذه التنقلات الدبلوماسية

التعلق بالثقافة العالمية، التي يكتسيها

التبلوماسي، من خلال تعرفه على

الحضيارات، والمجتمعات، ومواكبته

لفترات حقيقية، من مسيرات الأمم،

والدول اما الشق الثاني، فهو سلبي

ومر متعلق بما ينعكس على ابنا

الأب، من بلد الى أخر.. ومن تقافة الى

اخرى، ومن حضارة الى حضارة

هنا . يجب على «الاب». أن يمارس

دوره. كناب، اكثر مما يمارس دوره

ما تعلمته، منذ البدايات. وما مارسته،

من منا، استطيع ان أقول، أننم

وخلال هذه الاثنين والتلاثين سنة، التي

في حياتي الزوجية، وحياتي كأب..

ثانية، تختلف عنها، اختلافا جذريا.

الرجل الدبلوماسي، نتيجة كثرة انتقال

لسمير المصرى في عمان:

اعاد الى خاطري، شجنا حزينا، . فقبل فترة وجيزة جدا، فقدت شريكة حياتي، وزوجتي الحبيبة، وبالتالي، نبعد فقداني أ- أم طارق-. أنا الأنَّ، رفيق للوحدة فأبناني، غير سوجودين ذات شقين: الأول أيجأبي، وهو الشق

الطويلة، من الترحال، والانتقال أي سفير، بل أنا وقبل كل شيء مواطن البلاد زرت يا ءابا طارق،

واستطيع أن أقول أن فترة عملي في ﴿ ومواطن مصرى مقيم في عمان، جزء الجالية المصرية بشكل عام . ويهمني ما يهم كل واحد منهم، فلنا نفس القضاياء وتفس الهموم وننفس

الأملنا، وليلدنا .. وإنيلنا الحبيب «الصياد» هذا عن مشاركة «ايو طارق، في المناسبات التعلقة بالجالية المصرية.. ولكن ماذا عن مشاركتكم ني الناسبات الاجتماعية الاردنية؟

" السفير. المجلمع الدبلوماسي، جدا، على قلبي، وإذلك، بالتاكيد، لن نشيط جداً، فلا يكاد يمر يوم واحد، تمارس معى سنل هذا العمل، لأن دون أن يكون هناك حفل استقبال، أو دعوة على غداء أو عشاء، وهذه من ويصبراحة، فأثناء عملي في عمان تبعات العمل العبلوماسي.. أما عن سأقرت كثيرا، الا أن فترات أقامتي الولجبات الاجتماعية الشخصية، فلا قطع أجازته، وعاد الى عمان لبشرف بعيداً عن عمان. كانت قليلة جداً شك أن صداقاتي مع عدد كبير من على تامير وصول الجثمان إلى مصر.

حقيقي، هي المسيطرة، ونجحت في إنناع، ومساعدة ابنائي، لمارسة هذا

اما من ناحية الشق الثاني. فريما في عمان، ولذلك تستطيع أن تقول، أن هنا في عمان، خلال تواجدي فيها القواعد التي تحكم بيتي. هي تفسها ﴿ وهذا بُحد ذاتِه، ينشير الـي مدى

تطبق عليه مذه القواعد. «الصياد» عبر هذه السنوات

السفير. بدأت رحالاتي، في الكويت.. ويعدها بيروت، وقد عملت قيها. وهي في عز الحرب الإهلية، بيرون من الفترات الميزة جدا، في هياني الدباوماسية.. بعدما تم تعيبني قنصلا في هامبورغ، لم مستشار أ للسفارة المسرية في لندن.. واخيرا جنت الى عمان، في عام ١٩٨٦، وها

اندًا، مقيم. مقيم. مقيم.. «الصياد»: هل هذا يعني أن عمان، قِد فجحت في إيمادك عن السفر، والتنقل، او سرقت منك هذه الهواية

ألسفير: في المقيقة، عمان غالبة السفر، كالهواء بالنسبة لي..

والصيادة بالمناسبة سعادة

السفير، يتحدث كثيرا عن اهل عمان، ولا شك ان علاقته الحميمة معهم، تدفعه الى هذا الوفاء تجامهم.. ولكن، مل تسمح لنا بالحديث عن املها كسفير، وبين الجالية المصرية، هنا في

وهدونها . ويساطة اهلها.

مشتاق جدا، لاجوانها، وهوائها،

السفير يسعدني اولا، أن أذكرك بنادي الجالية المصرية، الذي انشئ التي تمكنني، لانني أنا وحدي . الذي حميمية العلاقة فيما بيني كسفير، وبين افراد الجالية التصرية، في عمان في الحقيقة، انا لست مجرد مصري، ولذلك، فوجود بيت مصري، يجمع المصريين معاء في عمان، امر يسعدني جدا، ويجعلني جزءا لا يقجزا صعيدي، ونحن مناك، في الصعيد، من هذا البيت تعم. انا كسفير، من نادي الجالية الصرية، وجزء من

لقطات غير سياسية 👁 مش بیه! المادات. والتقاليد.. وجميمنا ننشرق فلاح، صعيدي، واعمل في وظيفة

من اجل الواجب خلال اجبازت، الرسمية، بمناسبة عيد الاضحى لليارك الماشسي، والتي فضعل دابو طارق، أن يقضيها في مصر .. وصلته معاومة عن وفناة الحد التعاملين المصبريين فني الاردن.. فيادر السفير من قوره الى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان الى السادة مساهمي شركة مصفاة البترول الإردنية مشركة مساهمة عامة محدودة ذات امتيازه

استنادا الى المواد ١٩٧٠، ١٩١٠، ١٩٩ من قانون الشركات رقم ١٠ لمام ١٩٨٩ والمادتين ٢٥٠، ٢٨ من النظام الداخلي للشركة، تقرر دعوة حضرات السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الهربة العامة العادية المساهمين الذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بمبنى غرقة صناعة عمان/ جبل عمان/ الدوار الثاني/ عمان وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق 10/ 7/ 1997، للنظر في الامور الواردة بجدول الاعمال المرسل بالبريد او باليد مقابل التوقيع، هذا ونافت تطر المساهمين الكرام الى ما يلي،

ا.. ثم ارسال دعوات المُصور جُميع الساهمين بالبريد على عناويلهم ٢- المساهمون اللين يرغبون في توكيل من ينوب عنهم لحسنور الاجتماع الملكور بامكانهم مراجعة مكاتب الشركة لاستلام قسيمة التوكيل وتقرير مجلس الادارة والميزائية المضومية لسنة ١٩٩٥ مصطحبين معهم ما يثبت ملكيتهم لأسهم الشركة وعددها.

زليس مجلس الادارة عبد الجيد شومان





فمشاغلي الرسمية، كثيرا ما تحول بيني. وبين قضاء وفت ممنع مع الأغرين تقصد المسريين القيمين في الأصدقاء، الذين ارتاح اليهم، واعتبر عمان ـ ترى كيف تصف العلاقة بينك الجلوس معهم، نوعا من الفاكهة في والتصييات أذن لا شك أنك قد تعرفت على النسف الاردني السقير ، بسرعة ، النسف صديقي. وانا كصعيدي، معناد جدا على الأكل باليد، وبدون استخدام الملاعق والمشوك، وغير ذلك من الادوات الحديثة وريماء استغرب بعض الاصدقاء والمعارف الاردنيين، كثيرا، عندما شاهدوني لاول مرة، الباركهم، تناول النسف بيدي.. غير انتي شرحت لهم، السر، وهو أنني

جدا وكنت دائما أعود اليها، وأنا الشخصيات، الأردنية، تدثم على

مجاملة الاصدقاء

وهنا، فأرجو أن تشيخ لي، أنت

والمسينادة أن أعشدُر من ينعض

الاصدقاء، الذين تمضعني بعض

الالتزامات الدبلوماسية، من قيول

دعراتهم، از حضور مناسبانهم

نأكل بايدينا ايضا اثناء لمد اللقاءات الدورية التى يشارك فيبها السفيرء اعضناء نادي الجالية المصرية، في عمان . قال للحضرر: مما تفكررنيش بهم. انا

الفضيحة الصغيرة التي اثارتها كون كل ما تضمنه الكتاب كان في زوجته، وحتى نحر اولاده، لكن، من ويبكين، كما هو السيرة الذائية للملكة اليزابيث الثانية متناول الشعب البريطاني منذ امد صاحبات الجلالة الملكات سعيدات -. القصور المائلات الملكية الاوروبية نائمة عليه وقد ادركت جلالتها، فجأة،

> البزابيث، ملكة بريطانيا، التي حملت مترين منوان - Elizabeth, a biog raphy of Her Majesty اعصاب البزابيث الثانية تقط بل

ونامت بكتابتها المؤرخة البريطانية Sara Brad- سيارا برادفورد، ford ليست. بالناكيد، هدية لحضرة ليحدث ذلك لو كانت اللكة والامير قد جلالتها بمناسبة باوغها (٧٠) عاما

وليس هذا الكتاب ابشا وبطريفة

قتلتها

فالف

العصابات

شفاء حياتها الزوجية تبعث الى عام ١٩٨٢ بكثير، عندما تسلق المدعو الضاطر طرح تسماؤل قديم « هل «مايكل فاغان، جدران قصر -Buck الجواب ليس دائما، فالخيانة المفتوحة قليلا حتى وصل الى غرفة والكراهية تطارد بعض الاسر اللكية. نوم الثلكة، وجلس عند احد اطراف والغضائح تعتبر القصص الرنيسية سريرها العخم بينما كانت جلالتها

ولم يكتشف الناس حينها برودة مأساتها الحقيقية المتمثلة في ان زوجها لم يكن يشاركها ذات السرير. وقال الانكليز بفتور والمسع ولم يكن

مؤخرا، والتي يجري الحديث فيها عن طويل وابضا قبل تاريخ ٢٠ حزيران inghamı، وتسلل من خلال النافذة

أن المبيرة الذائبة حول الملكة - معها الغرفة ويراقبها على معد أقل من

الامور الاكثر اثارة للدهشة كان حال جمت اكتشاف الناس مان الملكة اليزابيث النسسا. وهر كانت تعاني وحدها من عدم حب ايحضا وقد يكون حدث ذلك مع بعض الملكات، الامر الذي يجمل اعتياد الذاس على مارح سؤال هل اللكات

> معددات وبانسات. مثل اية امراة اخری رای کانن بشری اخر قد

وضعهن كملكات فقط، ولكن ليس سن حیث ما بنتابهن من مشاعر از معظم صاحبات الدرش الملائي في العالم، ابتدا، من البزابيث، ملكة انكلترا وحتى بسوقيا ماكة اسياميا.

ان هناك زائرا غير متوقع، كان يتقاسم تختلف حياتهن عن بنية النساء بسبب

مرورا بمارجريت ملكة الدانمارك. صححات

وسيلفيا ملكة السريد، وسرنيا ملكة ﴿ وَمَا قَدَاتَ

بجميديان عام هذه الصالات، فهم — يصل الزوجان الي عد الانهاك والياج العرض مهما كانت مكانتهم الرسمية. - تكون حياتهما الشتركة قد التهديد عندما بواجهون مواقف لا فدرة لهم - منتوات ولسوء العظا فان العهايكي) على تحملها فيما بيتهم رئما بحدث مع ابة علاقة حب بع. رحل و أمرأة ابضا بالنسبة - حيدها ، أسرة اللك أم أسرة اللكالة إ، الملك، فان الفتاة الجميلة الشي أحبها بوما ما في شبامه قد لا الملكية هي التي تدفعهم للابقاء عام

كان السبيد من مشال من اسطورة اللكات كالمطورة لمثاب العلاقة الروحية المي المع معور زائد مساوة رائدة غياس مياة السباء الأهريات

الفرويح وجوايانا وبيافريس هوافدات اللحم ومعادين ايضنا من لصطات الحرابها الخاصة بهاكم باماته الروجية أ وجرى الحديث حيدها أبصدا عن وفابيولا وباولا البلحيان وسبوبكت من واتسه ومن حسن المعل وبالتالي الدابية والداياة الداردة وي في دكرانها فاتلة طي الكليواد ماء عبارة عن قضيحة كبرى مثلما تم حالات قديمة عن التصيرفات السيئة تاياخد، وابضا الراحلة غريس دي فإن خطوب الدهر تحام معهم اللحطات الحديث انهاء انهاء الوسهم الأرجه قان حياتما اكثر فساؤه وصفه، ومعمورة خاصة في المبائية - التي نتان يقوم بها الأمير فيليث نجو - سوناهو، معرفهن نسبا، يضيمنكن - والامريان سواسية

أكبركتاب العالم معدد بالقتل

لم يدر في خلد الكاتب الروائي والعالى (غابرييل جارسيا ماركيز) سفيرا لكولومبيا لدى كندا، ويعنقد الذي كتب رائعة مانة عام من العزلة. حب في زمن الكوليرا، خريف بعد أن سمع ماركيز تفاصيل هذه الرواية الذي اخبره اياها صديقه البطريرك ماتريشيا، از تتمول روايته كتبها تحت اسم (اخسار الاخبرة (احسار الاختطاف) الى

نضية نهدد هياته بالمرت والخطر مين ذلبك البيوم البذي وامريكا اللانتينية

عزيز يشبره عن تهديد من سمموعة اشخاص التمريكية. المتطاف روجته مجهولي الهوية يحارونه من مغبة . وقد ماركيز في اركاتكمنا عام دهول ماركيز الى اراضيا (ماريا مونتويا) على القبتل اذا لم ينقد طبروطهم الني ١٩٩٧ لاب كادح بعمل في مصلمة وسنحت له الفوصة لزيارة النياب

شخصية سياسية هامة وبعمل الأن الكثيرون أن ماريا قتلت حتى الموت.

الاختطاف وتحدث فينها عن ممارسات وجرائم زعماء عصابات

وشقيق ماريا بدلا من الرئيس الحالي حتى وأو القاتون عمل كصحفى عام ١٩٥٤ المفضل وأرات روايات الأغيزة ال يدعى (دون جيرمن بالغوة كان الخطاب الذي وصل والبغ اول روايات (الساسيقية ما زال الكاتب الروائي ماركلاً أن مومندورا) عمل في المركور بتضمن العبارات التالية . . . المسمساء) في عام ١٩٥٨ شروح . رعب دائم يطارده في يقطن الم هياته كربير في (دعنا مُعترف لله يا ماركين مرسيدس باردو وعمل ففرة من ومطايات التهنيه الوالياء حكومة الرئيس والغمية في حلولنا. يا من حصلت حياته ثدى وكالة لتظير التقيار ثم فهل يجيبهم على طبهم المعال الكولوميي (فيرجيلو ملى جائزة تويل، ارجوك أن تعفظ كتن زوايته (لا أحد يكتب لكولونيل). : الكولونيل ماركيز رئيسا لكولونيا

في اليوم الثاني اجابهم ماركير من الرئيس الكوبي كاسترو تطية بالرفض القاطع على طلبهم الفريب. • مبادئ الديمقراطية في كوياً ^{عا}مًا وقال لهم فى خطاب أرسله اليهم (ادفنوا استحتكم واكشفوا عن حصل ماركيز على جائزة أوادل انستكم وكونوا رانسين

ماركين الدي يعتبره الكولومبيون العزلة) التي ترجمت الكثر من (١٠) تروة قرمية لا تقدر بنس. وعمره الأن الغة عالمية، وبيع منها عشرين مليه الناسعة والسنع. ولا يزال محتفظا نسخة

هاتهية من صديق ماركيز لروايته الجديدة، تلقى خطاب روح الانقلابي المصاد للسبياسة ثم الغت قرار المنع

ايسمدي رجسال فكروها في الخطاب وطلبوا فيها من البريد، في عام ١٩٤٩ انهى براسته الابيض، ومقابلة بيل كلينتان دالله ماركيز أن يصبح رئيسا للجمهورية الجامعية وحصل على أجارة في (سيسلي) التي صارحته أنه كأما

بحبويته ونشاطه بالاضافة الى انه ورفضت امريكا منع ماركيز الأ من أبور كتاب العالم، وبالنسبة له اللحول الى اراضيها بسبب الكار النافيا والمخدرات في كولومسيا المساعات بين الخيال والواقع تدور ضد الامبريالية التي ظهرت والمبطأ في علك واحد، فكتاباته خليط بين في رواياته بالإضافة لمنع نمَّوَّا إِ تلقى نيه مكالة بعد مرور ايام فليلة من نشر الواقع والفانتاريا وتحمل رواياته رواياته الى المكتبات فارة من الأبن

ان العلاقات العاطفية بين اللكات - كبير المجموعة كبيرة من العراة

والملوك لا تنحيقك في شيي، عن أية - النفسية ربما تنتهي بالعلاقان الزربة

علاقة بين رحل وامراة وهم ليسوا الى الانفصال حتى بين الملوك ونها

تناسعه ابدأ المراة الشي الملافة الزوحية، ولكن، فضلا عن ال

حياته فقط مل العرش - تاك الزيجات ايضا الان اولئك الناء

الملكى ابدسا وكدما العظيمات على طريقتهن أسن وابأه

اعلق ماركير الهانف وحلس في - من العرلة، وفي عام ١٩٧١ حلقام

مراشه مدهولا، ذم قال لنفسه - إذا - استاءات حفوق الانسان في أمريكا !

اعيش حياتي الشاصة، وعالى هو اللانيدية، وظهر ذلك وأضمالم

الكنابة القط حاذا يريد سنى هؤلاء رواياته الاخبيرة إحب فيهانا

هم بعد از نشارته لیس

ا ينفيها ل اي زوهدي.

قد رحل قبل ذلك باعوام كثيرة م

الذي بحارل الحفاظ على عش الزرية

فال احدهم بان منطلبات للسؤرابأ

غان وها، الملكة يؤدي الى الحقاظام

فقط حتى نهاية حياة اللك بلاحار

مهابة حياتهن هذا البدأ الراسغيم

ومُؤكد على ما ذهبت اليه اللكاء

فبدبريكاء ملكة البومان عندما تعزف

التوليرا) و(الحنرال في متاعة) والب

للسلام عن روايته (مانة عام ال

لمي عام ١٩٩٣ وافقت امريكا على

في عام ١٩٦٧ كتب رواية مائل عام اذات يوم

الرسال الارحسلا أأياس المالي والمال والمالية

استنشدامات لمهزة معلومات الماسيات الآلية والشخصية ادت الى حدوث مشاكل غطيرة تمثلت في ما اطلق عليه والقرصنة للعلوماتية وال الحصول على للعلومات للخزنة في الكمبيوتر بصور غير شرعية، وثهدف عمليات القرمسة، عادة الى المصول على معلومات سياسية وعسكرية واقتصادية، والغة السرية ويمكن أن تكون معلومات تمارية. أنَّ أسبراراً . بعد الأدني جهاز الاستخبارات تسويلية، وحسابات المُرْسَمِّات الْمُالِيةِ. المرشينة، يتهمه التهسس على أكبر الرسوسيسيات إصدرار البيطباقيات السركات الكمتبيوتر الامريكية

 أ بحق اشخاص ابرياء لا حول لهم ولا قوة في عالم تحكمه شريعة الغاب، وقانون القتل.. هذه الراهبة المتوجعة اثارت زويعة حادة في البيت الابيض مؤخرا،

بعد ان كشفت اثناء مقابلة صحفية اجرتها معها احدى المحطات التلفزيونية عن ممارسات الحسى. آي. ايه، في يعض دول امريكا اللاتينية وخاصة جواتيمالا . التي تشهد قتالا عنيفًا بين قوات الجيش الحكومي والمعارضة، اضافة الى عصابات المخدرات، والرقيق، وهي الحاكم بأمره في هذه الدول. وذكرت الراهبة «بيانا» ما حدث لها من ماساة بشعة اثناء تاديتها للواجب الانساني وهي واحدة من كثيرات تعرضن لحوادث مرعبة على ايدي النسبي. أي. ايه، الملوثة بدماء من قبل اشخاص مجهولين، يطالبونها فيها بترك البلاد والا فانها ستدفع

الهنة شابة تفضح مماسات

1L(w. 12.110) és teliall ier

تعرفنعا لعملية اعتصال بشعة

ماساة الراهبة «بيانا اورتيز» واحدة من عشرات

💨 🛣 الماسي التي ترتكبها سيدة مخابرات العالم.

فقد تعرضت هذه الراهبة ودوائية، وغذائية للمناطق والقرى الريفية الواقعة في جواتيمالا التي للاختطاف، ثم عذبت واغتصبت بهمشية من قبل اربعة اشخاص يقويهم مواطن يحمل الجنسية الامريكية، وموجود في جواتيمالا كعميل للمخابرات المركزية الامريكية. وكانت احدى المنظمات الخيرية في

يخيم عليها شبح الفقر واللوت وتسيطر عليها عصابات شرسة تستخدم قوات الجيش الحكومي كقوة مقنعين، لختطفوها عنوة. ثم نظرها شارية في يدها القوية.

الى مكان مجهول لا تتذكر «بيانا» منه سوى أنه قبو مظلم شديد العفونة لم تضع الراهبة «بيانا» في تمتشد فيه اسراب، وجمافل كبيرة حسبانها انها ستلاقى مصيرا ضعن ارسائية تعمل مساعدات طبية مسكونا بالرعب والماساة، في طريق من الفئران التي كانت تتسلق ظهرها. بالاسبانية والامريكية وهـو رجـل الامريكية في جواتيمالا.

بدا کابوس دیاناء بعد از وصلت الى شمال جواتيمالاً.. وأنجزت جزءا كبيرا من برنامجها

وعندما كانت تتولى تعليم الشباب والصغار القراءة والكتابة في قرية نانية تقع شمال جراتيمالا تدعى (سان میجرل) . کان قد مر عام کامل علی مكوثها في القرية عندما اخذت تتلقى رسائل، ومنشورات، تهددها بالقتل، هي، وزميلاتها الراهبات اللاتي جنن من ولاية ،كنتاكي، الامريكية، لنفس الغاية التي جاءت من اجلها .. غير أن وبياناه واخواتها، لم يرهبهن التهديد، وتكرر ارسال خطابات الوعد بالموت،

ثمنا فابحا من حياتها وجسدها،

ويعد مرور عدة اشتهار على احتجازها، نقلت الى بقعة مهجورة والدماء تلطخ بقية ملابسهاء حيث عثر احد الارة عليها بالصدفة، وتقلها الى اقرب مستشفى حيث أجريت لها ٪ مقابلات مع مجلس الامن القومي

وتوسلاتها، اجواء القير البائس.

وتنتهي مأساة «ديانا ، عند هذا بالقضية في نهاية شهر حزيران دولار سنوياً. وذات يوم وبينما كانت تسير عائدة الحد نقد وأصل الاشخاص المجهولون القادم. كما تحدثت دياناه مع السيدة الى منزلها، هجم عليها ثلاثة رجال ارسال خطابات التهديد، التي تأمرها ميلاري كلينتون لدة ساعة ونصف. الجماعة المنتطفة، تعدث البها ما تعرفه من ممارسات الاستخبارات الشجاعة، حريصة على إبقاء تضيتها

وتقرض اصابهها، ووجهها وطبلة ضحم، ذو عضلات مفتولة، وسحنة الرجل الدعو ، اليجاندرو ، لتنعيد عباية وجودها في القبو كان الرجال الثلاثة - لاتينية. يمارسون حرق جسدها، باعقاب

بعد نجانها حاولت دياناه التركيز - لا تكشف للرأى العام ممارسات السجائر بصفة يومية ثم يتبادلون على المارسات والانعال الشيئة التي وافعال شاهدتها على ارض جوانيمالا. اغتصابها بامرة قائدهم (اليجاندرو)، شهدتها على ارض جوانيمالا. وقدمت فقد سبق للمسي. أي ايه كما تقول الذي كان يحضر الى القبو يوميا، سلسلة انهامات صارحة ضد الجيش بعض الجماعات اليسارية المنامصة حاملًا معه انواع الشروبات، ويبدأ والشرطة، انهمت فيها الحكومة السياسة الامريكية في جواتيمالا، ان بمعافرة الخمرة أثناء أحتفاله بالتراني عن القاء القبض على تررطت في قتل زرج المحامية الامريكية باغتصاب الراهبة امام عيونه، بينما الخنطفين المجرمين الدين تولوا جينيفر. وقتل الواطن الامريكي مايكل تمالا صرخات الراهبة. وبكاؤها، اختطافها بناء على اوامر تلقوها من ديفن، والمعارض الغواتيمالي •فران رجل أمريكي الجنسية، ووصلت بامكافلزه. شكراما للبيت الإبيض، حبث عرض وكان البيت الابيض، قد تلقى سنة

على ادارة كلينتون التي امرت بدورها الاف وثيقة عن انتهاكات مقوق الانسان في جوانيمالا، وقيام وكالة بفتح تحقيق موسع، بهذه القضية. ودعيت الراهبة وديانا الإجراء المضابرات الامريكية بدور مساعد للجيش الجرانيمالي، في تصفية رموز الاسعافات اللازمة، ربنيت مناك حتى ومسؤولين في الاستخبارات، وفي حال المعارضة، حيث تتولى الركالة نمويل انتها، التحقيقات سيصدر تقرير فرعها في جوانيمالا بـ(٢) ملايين

.. ولا ينزال البيصث جبارييا عن بمغادرة البلاد، واغلاق فمها(!!).. شرهت لها فيها ما تعرضت له من الصافهم كاملة لرجال التحقيقات وتتذكر ددياناه ان اليجاندروه قائد تعنيب وكشفت للسيدة الاولى بعض الفيدرالية، فيما لا تزال الرامية في الواجهات الأعلامية، في أمريكا..

ويعتقد أن المسي أي أبه داعت

اختطاف الراهبة. ثم اغتصابها، حتى

الى «بانكو تاكوين» لكبر بنوك «بيونس (٣٧) مليون دولار بهدف تصميم نظام برمجيات منطور خاص ببنك وبانكوه. راتختت شرکه (سی. سی. ار) كقناة لعملية النصب الكبرى.. فقد كشف رجال التحقيقات في «بيونس ايرس. عن وجود تسعة ملايين دولار في حساب سري بسويسرا رمبلغ

ونبعا لاقوال المفق باجناسكوه فيي حين اكد منسؤوا ون من فرح عن الاهمال الشيومة التي يقوم بها المرم الشركة في دبيونس ايرس، والر النضيحة تدم مدير الشركة ويكاردو منارك ورائناه ومنسؤول المعملينات

رفي حالة شورة النهم الرعبة صد فرع شرکه دای. س. ام، قان سمعه

الانتمانية. أو مساعبة اكشف أسرار وخصوصا شركتي (أي بي. أم)، «بيونس أيرس»، عن تورط مسرواين تصاميم منتجات المسائع، ويمكن أن ووتكساس انسترومنتس، وأد تبكن في شركة (أي بي. ام) الارجنتينية في عنه في ربيع (١٩٩٠) من ان مكتب التحقيقات القينرالي الامريكي (FBI) ويكالة الاستخبارات للركزية (CIA). لد المعركا خما، للإيقاع

خلايا جديدة

تكون سياسية أو عسكرية أو المواسيس الفرنسيون، من الدخول عملية احتيال على المكرمة وتلقى استراثيجية من اجل الحصول على الى قراعد البيانات الخاصة بالطومات وشارى بهدف الحصول على مجموعة الداخلية للشركتين يهدف الكشف عن من العقود المغرية التي يسيل ليها للمكومات مثال على ذلك ما كشف الخطط والاسرار المنتاعية ... ومؤخرا اللماب. ريتراش عملية التمقيقات القاضى ظهرت بالافق، فضيحة جنيدة في الارجاتين لا زالت إثارها منوية حتى دابولفو باجتاسكوه الذي كثبف عن الأن ولم تنته عملية استجواب تورط ثلاثين شخصا من بينهم

الشهول، والتوركين في القضية، حتى مسؤولون في شركة داي. بي: امه، يتم جمع ابلة كافية ستميط اللثام عن ويسمض موال في شركة وفيلويت خفايا جديدة فقد كشف رجال التحليقات في " ومستشار أعلى في الحكومة.. اضافة مع شركة داي بي أم على فهول " دوازاال. "



بدأت ارابي معالم الفضيحة تتكشف في اوائل شهر سيتمير الماضي، بعد ان توصل باجناسكو، الى معلومات عن تورط مسؤولي بنك «بانكر ناكوين» ومدراء (أي بس. أم) في الصصول على عقد تقدر قيمته بـ (٢٥٠) مليون دولار لـمسافح شيركية (اي. يسي. ام) الارجنتينية، والجمسول على معلومات تثعلق بالعقد المذكور، وبعض العطاءات البيانات في اجهزة الكمبيوتر وكشف اسماء الشركات والرسسات الداخلة في العطاء. ويتمثل العقد المغري الذي ملت عليه شركة داي بي. ام:

يشمل (٥٠٠) منسسة الجنتينية مالية ومنتاعية وتجارية ويعتقد المفقق وباجتاسكوه ان الشركة الرئيسي انهم لا يعلمون شيئا مسؤولي بنك دبانكو، قد تواطأوا مع شركة وأي بي أمه لفرض مضاعفة المبلغ من مائة مليون الى مائتين وخمسين مليون دولار، وذلك بالاهتيال على المكومة الارجنتينية، وتعاطى رشاوى مع مسؤولين كبار في النواة

فهدفته الحصيرل على العقب ومن الشورطين الأشريين في وة وأنسى، اسلام تنظم اوات الاولينية وتعامل الرشاوي، حيث قامت بالاتفاق امزيكا اللاتينية نقبر بر(٧) مليارات

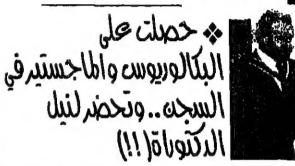
(۲۱) ملیون دولار، دنعت الشرکة قبل توقيع العقد ومن كبار الشخصيات المتورطة في عملية النصب (خوان كارلوس كاتنير) الاخرى بواسطة الدخول الى قواعد ، وهو مستشار سابق في ادارة الرئيس الارجنتيني ،كارلوس منعم». فقر تشكلت لجنة تحقيق خاصة في واشتنطن من قبل شركة «اي. يس أمه بانشاء نظام تكنوارجيا للمعلومات الرئيسية وسؤواين في وزارة العدل

الامريكية، لبحث مُستَجدات القضية. مجوستاني سوريناه استقالتيهما من العمل في السركة

الشميمة شركة (سي سني الله الشركة الام مهدية بالقطر وطاعبة ان التجارية، ولها تاريخ مظلم بالتصب لها اغتالا وهاودا، استثمارية في دول

(۱۹۹۲/۶/۱ السندالأولى - المدد (۸) ۱۹۹۲/۶/۱

القصة الكاملة لاخطرقاتلة اطفال في العالم ♦ قتلت وانحتصيت وعنبت ١٤ طفلا خلال و سنوات. واسلت سائل Neuklaio · wiis



الصين، أن هذه الجبرائم، كانت نتم وقى السادس، من شهر سايو عام. ١٩٦٦ ، وسعد حوالي اربع سنوات وثمانية اشهر، من أكتشاف الجثة الأولى، للطعل ، رايس - القت الشرطة البريطانية، القبض على •ميرا هنیدلی ، وعشیقها «ایان برادی، بتهمة فتل واعتصاب البسلي درن وي، ۱۰ سنوات، وحجون کولبرايت، ۱۲ سنة، و-ادوارد ايفان، ۱۷ سنة

واشير في ذلك الوقت، الى ان ميراه قد ارتكبت جرائمها، تحت تأثير التنويم المناطيسي، الذي كان يمارسه عليها ، ايان برادي، ويجعلها تققد شعررهاء ورعيها الباطنيء لترتكب جرائمها مصورة الية، تنفذ

ميها رغبات -ايان - السادية واثناء وجود حميراء في السجن اعترفت بقتل وتحذيب، واغتصاب، كل من حكيث بنيتء ١١ عاماء و-بيولش ريد- ١٦ عاما، وحساره ايقانز - ١٦ عاماً . ثم توالت اعترافاتها، ليصل عدد ضحاياها وعشيقها الى اكثر من ١٤ طفلا وطفلة. درارحت اعمارهم بين

وممنا أثنار الرعب النشديد، بين مكان لعدن، والخسر اهي، في ذلك



ان بريطانيا لم تتمهد منذ قرق. هذا ﴿ واقصات السنريثير في ناد ليلي بقع ﴿ اهْرِ كَشَفْت فَصْهِ هَ اهْرِي، في

المال عدد المهرين مشررت للصحيف البرايالانية. بديرة يتعلق بولاير المسجة

المُلْمَافُينَ وَادْعِهُ اللَّيْ الشِعِبَال مَنْسَاكُل : ولم يَدْفِيل احد في بريطانيا كلها. بريطانيا، وتدل على المهابة والاحترام :

روسل، يفضيعة مر هذا النوع، على الكامل نجاه القضايا الإغلاقية، وأسوته الشديدة في أصدار الأحكام على الخارجين عن القانون وكشفت مسميقة انيوز أرف دي

القضاء البريطاني للمرة الراهدة

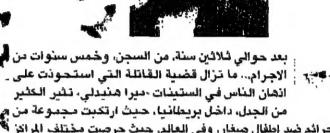
وضيط عذا للقاضي بالجرم

القسافسي الاول الذي شورط في الدعو دنيك ورنيتس الاي سيلفانا ممارسات جسمية شالة، في ضادي عقوبة السجر مدى العياة الافتاعا دجرين ماوس بنيلغ تسعة جنيهان مكاننا لتسهيل اعسال اللوالة

بعد عدا التصريح مباشرة تكتبعت الصنعفى يراقب كل نسي ويحا خيوط الظلام. وسقطت الاقتمة - شديد ثم توجه القاضي الى متزاد) الواهية، عن الحسد القضائي الدريطاني، بمجموعة من الفاصات. تعلقت في معظمها، بغضائح من الوزن الثقيل؛ ارتبطت باسماء لامعة في سلك بيرانان كراون، عقرية الفصل من للبنة وكالت المندمة الكبرى، على يد صماعب ومدير نادي مورين ماوجه







الجرائم ضد اطفال صغار. وفي العالم. حيث حرصت مختلف المراكز أُ العلمية، المعنية، على متابعة هذه الفضية، ودراسه فلروفها.. و لاحتوائها على عدد كبير جدا من الاسرار العلمية، والحقائق

فمنذ حوالي ٣٥ عاما، عاشت بريطانيا، حوالي خمس سنوات من بداياتها، حربا شعوا.. بن القلق والذعر، والحرن المقيم. بسبب سلسلة من الجرائم البشعة بعضهم أنه من السندول جدا، التي ذهب ضحيتها عدد كبير من الاطفال. الذين وقعت عليهم أن نعمَ أي عملية تنزيم جرائم قاسمة جدا، ومتنوعة، اشتملت على الاغنصاب، والتعذيب مغناطيسس بي دامع أي والقتل..

انسان لارتكاب دذل هده الجرائم الوحشية في الوقت الذي أيد الاستباع للشريط الخاص بالطفلة فيه علماء أخرون، أمذانية السبطرة أيزان، أنها أي اليراي، ماولت، بال وتوسأت معلاء سميراء لكي تنفذها على أنسان، ودفعه لارتكاب أعطاع

من بنع مخالب الوحمان المشري الحرائم، وهو مسلوب القوى (١٠) عابيان، الآل بصبرات وبعلا من ار ومى هذا الجال فبعد دراسات مستغيضة، توصل الاطباء الى سلامة القوى العقلية له ابان مرادي-، ولذلك فقد أودع السنجيِّ، منتي يوم فتعيدً - التقسيمون، الدوامم التي حولت هذه الأعدام عبر المبعي بمرا الشيطان سارست خاصته وان البورات اد السنفيعسة والنصفيعات التي شرحت حيامه، اشت انه خان بمعالمة غامرة. في تعفيف محجابات من الاطفال، ومشاهر دساهادة غامرة، وهو ساجل استوات صارحاتهم واستغاثاتهم اثناء تصيبهم وقدوجد للحققون عصاس اشرطة الكاسية من مقنعيات وايان،

مسجل عليهاء اهموات استغاثات

بوحشية شديدة حيث اكتشفت الجثث، غالبا، وهي بحالة مرعبة من التشويه، ودلائل التعذيب، اضافة الى الاغتصاب، والمرق، رغير ذلك، من الأمور التي جعلت سلسلة الجرائم، هذه تجنل اعمدة، ومأسسيتات الحسمف اليومية والمجلات، فترة طويلة ودفعت بالحكومة البربطانية. ومجلمتي اللوردات والعدوم، الي مناقشة القضية اكثر من مرة بل وومسل الأمير، التي شدخل المليكية

البزابيث الثانية، نفسها عدما نم اعتقال، «مبرا»، وبدات العشرافانهاء تغشح سلمات سيددف وتراكمها امام المققين عادر ءايان ببراديء الددي اودع مستشقين للامراش العقالية، معاشوة بعد اعتقاله الى ايهام عشيفته سيراء جانها هي التي كأنت ترنكب ه ده الجرائم، وآنه لا علاقة له بالامر لا من قريب ولا من معيد وهو الامر الذي دمع بدميرا ، الى تسجيل الزيد من الاعترافات، والضح الكثير من خفايا



الضافة لفضائح بياناء ونضارلن وبشية اقراد انعادلة اللكية. غير المناكمة ، في بريجاشيا .. فيمكن القول الكم الهالل والشين، من فضائع الشذوذ الثي طالت شبضميات سياسية. بارزة، ولساؤسة كهارا.

حيري مالون، عندما شوعد من قبل الذكور أحد مراسلي المسجافة، وهو يتابع . وقبل فترة وحيرة جدا انفجرت الاطلاق؛ خاصة وانه معروف يتشديد • عرضا سنسالها شاذا، لاهدى . . ثبلة اشد ضمة، في مرتع حساس

وقد أثار هذا القبر، ربي فعل، الوسط القضائي، وذلك الر تورط وقضاة، كانوا يعتبرون ومزا للهنائي، وتقمي ألايته الوزار دميزي، وزدود معارسات مسية شادة، مع لواظين القاضي، بند أن يظلع جبة القصاء، الشابة، والدين، والذي القبلة المناب مرزد للمسال مسرفيزان) وباروكة الشعر، التي يرتديها نضاة

الرسيط الاكثر نقاء في بريطانيا، وهو واسماء فين عادم المافظين الذي كبير القضاة في بريطانيا، في ووراده مؤخرا. عن اسلوب حياة هذا

عباللية خطينية فني عائلة الوزير ... إن يرتبط هذا القاضي المتنفذ ،انطوني ... حييث بذهب مساشرة الني بهادي

فتنقسوان عيان ارماسال مسمكسراك التساعدهاء مادرت ألى ضاربها سائي الاستشار هيام الهيم ليف الحافليو فيات للوث وقدم فبرس الأطمياء والحاليلون البريطانية للتعاقبة، فكنس الي حجيج اللزاة المحيلة، السعيدة، الي مجرعة سادية، وأداد مرعبة القتل، والتعديب، وارتثاب محناف اتواع الحازي يحق اطفال ابترمات لالتشكيمارهم سي التشارع، رادنام المدارس وفي هما المسجد فقد كتب الطبيب التقسي الأدريكي، الشهير دابراهام ماسيك عي مذكراته الحاصبة بشدلبلات عدد القَصْية أن «أيان»، قد سيطر تماما علی قنوی اسیارا افغاشترکتها فنی حرانهه، وهي في حالة -سكر عاطفي

النم وم .. و المستولين، متنصلة من وؤسيك البائد عوزاوات والبنورات المربطانيين وكمان للشامس ورجال مستولينها عن قبل هؤلاء الاطفال -ومدملة الدراشم الي دايان، المتوفي الصنحافة، واعصاء متدانين العدوم يحكم الاعدام ونني الوقت نفسه فأن واللوم براء .. وغيرهم ، د مِرا - تسدد ي لنجل الدكتوراة وكنبت ليصنا الن اهالي الصحاباء والاستهاء من تاليف كتاب يحكي مطلب منهم العقو والخفرة، وشارح اسهنا كاست فني حيالة من مقدان مدكراتها، عارج السجن، وداخله يتوقع أن متحول إلى مصدر علمي وحاصة لدى العلماء الذين ما ذالوا الأفراك وماليقائش قبان منا قاميت به بعتبر حارسا عن بمثاق الأحكام غير ان احدا من هؤلاء الناس، لم يحاول وأو مرة واجدة، أن يعفر قاميراء.

رودانسية دالدايان - وظهر هذا الأمر

واصمتاء عندما طلده ابان من معبراء

مسرت فسأع الململ أأدوارت حاشي

ومند اعتقال سبراء عام ١٩٦٦، لم

بسظرون لفضية مميرا وأيانه باعتبارما تصبة طازجة، قابلة ومبتد عنام ١٩٨٠، سدات اسينزاء للدراسة، حتى الأن. المشبهود، بعد أن ذكر أحد مراسلي برادل؛ الذي يشع في شارع سيبي: المسحيفة الذكورة، أنه شاعده، وقو السمعة، ليمارس اللواط، مع اعضماء يدفع عشرة جنيهات، كرسوم عضوياً هدا النادي من الشادين، وبحرية تامة ض البادي الذكور والغريب في الأمر - أن القاضي وفد التقى القاضي اتطاني المترم، صدح في مقابلة صحفية برجلين في مقتبل العمر، يعملان أجرتها معه صحف الأثارة فائلا

طبيبين في أحد للستشبغيات ابعيش ببنما منة من البشر، ماندي الاخلاق والليم الانسانية، والمجتمع مهدد مالخطر، مِنْ قبل هؤلاً، الذُّك - سمامات السارمًا، وبعد لحظات، أغْلَقُ وفي نفس المقابلة. اكد القاضي، الثاني الحرام، وعلى مدى ثلاثيناً

انه لم يرتكب سفالفة قانونية. في

مطهية البادية

وفرقتها البدوية

مطرب البادية

Karing Markey

Chiminal Train

بعود اللكي

المطهدة اللبنانية

مح الفرقة الاستعراهيية المصرية واللبنانية

ت: ۱۹۲۸۲۹ شارع الامبير محمد مقابل سيتي بنك مقابل سيتي بنك والمراك الشاك المراك المرك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك المراك المرك المراك المراك الم



الفنانة المصرية

البريطانية، ثم ترجهوا الى لعد والعاب الإسود .. كما يطافون عليه فن وفيقة، مارس ديها الرجال الثلاثة، من العبرميات، مناطبات ليمم، كإن الذي يقع في ماسيستر.

سكسلة من الدراسات، ساعدتها على

المسمجيل في أحدى الجامعات، ثم

المدء ول على الشبهادة الجامعية

ومعد الحصول على الماجستير، حيث

اعطبت الشبهادة التي حصلت عليها

سموق من حلال مقل كبير اقيم لهذا

الغيرنس وسالية عما زالت بميراه

أغامه ارسال الرسائل، اختلف الناد

والأن ، ينتظر القاضي للبجلة . الذي يعمل كبيرا للقضاة أي معكما التي لوث شرفها . وستطول العلوية والفاحشة. ومخالفة الفائون البريطاني

الفنانة دهب



Guys

(؟) - . 1997/7/7 | السنة الأولى - المدد (م) 1/1/1/1/1

«نتمنی ان تکونوا سعداء دوما».. هو عنوان اغنیة

الاغنية، والالبوم، كلاهما، تم طرحهما مؤخرا، وحازا

على اعجاب النقاد، ومتابعي الموسيقي في العالم.. ونحن

بدورنا، نتمنى ان تكونوا سعداء.. دوما، وحين تستمعوا

جديدة، سجلتها فرقة دM.N-8å على اقراص دسي. ديء.

ضمن اليوم منوع، يحمل عنوان «سعيد»..

«فش» جس

احلاج اللهلفية حواراهان

بالشاكل الانتجابية والجراي وقارة وللله المناد المند والمناد و

ليمان في عرض افكان غديدة تهناج الفناء القابلية المادية المادي

والمدلات المساخية مهما كان أمها من المروي

WELL



A Girl Like you

got Hamilton

بدا مطرب البوب «ادوين كولينز» مشواره في عالم الغناء في

Ive never known a girl like you before Now just like in a song from days of yore Here you come a knockin' knockin' on my

And I've never met a girl like you before You give me just a taste so I want more Now my hands are bleeding and my knees

hope to god I'm talking' metaphorically hope I'm talking allegorically Hope that I'm talkin' about the way I feel Never known a girl like you before. Never never never never Nevr known a girl like you before Don't feel like I belong Not enough protest songs Ald now you've come along

(epeat till fade)

توب شارت

الدوارجع للاحسن، «Back Forgooda غناء: فرقة «تيك ذات» «Take thata Boom., Boom., Boom., "page .. , regent .. T

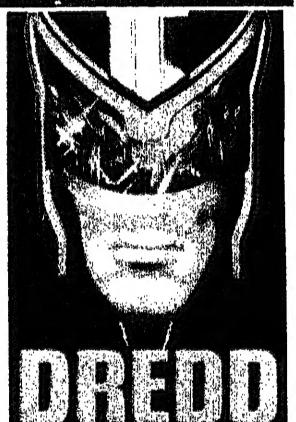
appropries and a second of the second of the

غناء: فرقة براذر «Brotherså Two can play ، اثنان يستطيعان لعب تلك اللعبة

> that gameå غناء: بوبي براون «BoBBy Browna ٤. الصرخة «Sereamā

غناء: مايكل جاكسون «Mickel Jacksona

مام الشاشة:القاضي دريد



اسم الفيلم : Judge Dredd انتاخ : ١٩٩٥ ـ اهريلي ـ بطولة : سيلفسترستالون، اهاند اساند، دیاه لیه ـ احرای: دانی تانوه.

هذا الشريط السينمائي المأخوذة احداثه عن تصبص الاولاد السلبلة الشهيرة والتي تحمل ذات لسم الغيام «القاضي دريد»، توفرت له فرص النجاح منذ البداية بصبب الطائم التمثيلي الذي سأهم فيه, ستالون، اساند، ويان وغيرهم، بحيث حقق اعلى الإيرادات في مجال سيتما المقامرات. الاكلئىن.

وقد كالَّ لِمور الْمُؤثِّرات الْمُعَاصِية المدية بارزة في الانتقال بنا التي القون (٢١). واللقاء بمجموعة من الشوطة. القصائمهمتهم قرض العدالة لم الشوارع والازقة الى جانب الاسلوب الساخر والذي يدعو الى دغدغة مشاعر التلزج والعمل على ورع الضنعتكا على سعياه

: يقول سيلفستر ستالون عن دور القاضي دريد، الذي قام باداته في القيلم وأن القاضي دريد يبصث دائما عن السبب الذي ينفعه للتحرك نحو الأخرين ولا مانع لديا من سحل امه اذا خالفت القابون. ولا يعرف قليه

تعالوا نغني ونرقص



غناء: ادويه تولينز Adwyn Collines

واثل عام (١٩٨٠). وشكل فرقة استكتلندية تسمىٌ داورانج جوسُ Orang Juice)، سجلت اربعة البومات غنائية ناجحة. ثم تقوُّل أفراد الفرقة لغناء السولو عام ١٩٨٧.

من اشبهر اغاني الغرقة Rip It upàs وقد احرزت المرتبا الثامنة في عام ١٩٨٣ من بين اشبهر اليومات الغثاء العالمية.

Now you've got me crawlin' crawlin' on the

And I've never known a girl like you before You've made me acknowledge the devil in

And I've never known a girl like you before This old town's changed so much

Too many protest singers ts you've come along All I've never met a girl like you before It all right yeah

حصلت الطربة الصينية السابا «دينج عونج» ٢٦ سنة، مؤخرا، على دينج هونج ۲۰ سنة، مؤخرا، عان دور البطولة، في فيلم «بتوللا» دور البطولة، في فيلم «بتوللا» الماضود عن اوبوا بسهذا الاسماء وسيفرجه مارتن سكود سيلها» ا وسيشرجه ،مارتن سكور سيايه







العالية دبولا أبرله.. شوهدت مؤخرا، تتجول في جادة تيفاني بمدينة نيويورك، وهي تتابط نراع قادم جديد الى

حياتها يدعى دبرآد بيكرمان، وقد حاولت دبولاء، في الأرنة الاخيرة نفي علاقتها بالرجل المذكور، رغم أراكل الشائعات تؤكد وجود عالاقة غرامية ساخنة جدا، بينه وبين «بولاً». خاصة وان «بيكرمان» الذي يعمل سمسارا للعقارات، قام مؤخرا بشراء فيلا فاخرة، في افخم ناطحات السحاب النيريوركية، لتكون عشا للزوجين السعيدين

يذكر أن دبولاه قد انفصلت عن زوجها المثل دايميلو ايستيفز، قبل عامين.. ومنذ نلك الوقت وهي تنتقل من حبيب الى اخر، حتى استقرت مؤخراً، في احضان وبيكرمان.

بتناوله جرعة سخدرات زائدة في شقته وقد أنتهى مثل الفيس

مايكل. القديم والجديد

انتحار زيجها وهو مطرب روك مشهور، الذي انتحر عام ١٩٩٢

أخر اخبار ملك البوب.. ممايكل جاكسون،. تتمثل في انتاج اضخم البوم غنائي، في تاريخ الغناء الموسيقي، حيث بلغت تكاليف هذا الالبوم حوالي عشرة. ملايين دولار(١١) الالبوم الجديد، يضم ثلاثين اغنية قديمة وجديدة، مثل ولا تتوقف ـ ١٩٧٩ ، وحتى تخصل على المزيد ـ ١٩٨٠ ، والتعلق التي

الباتكان بيتنا بالعالي بيتنا بالعالي المتنافي و معلمة، تحكي المبارغة الالبور كتابا المعلنات الكانوان الفناني، وفيلم فيديو كما ينفته الالبور كتابا المعلنات الكانوان الم

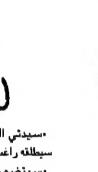
Maddona 14755 Ventura Boulevard

Na 1 + 710 Sheima Oaks

CA 914403 U.S.A



Guys



وتواتع أن مُنتهي السندريلا الليزائية الجديدة البن خلف عربيه، عن

الكحسات البتهائية، على الشروط التقدائي الأول لها. في عالم الكاسيد وينظمن الشريط للحدد المتياد مصرية فنهما لكل من الملي

مراد وسيعاد محمد واسمهان اعادت الم إجهامها من جديد ويكل

التقر حداثة، أضلفة الى لصالها الخلصية على فقد الاقتهاب. التي ما

والت عائمة في الداكرة.

وسيتضمن الشريط الجديد سبم اغنيات عاطفية، وأخرى وطنية بعنوان والضمير العالمي لحنها صملاح الشرنوبي، من كلمات الشاعر الفناني احمد شدا. وموضوعها مجزرة الجنوب اللبناني الاخيرة.

المخبيغني المخاطي الماميرالعاطي الماميرالعاطي المحددة، مو عنوان الاليوم المديد الذي الماملات راغب علامة، لجمهوره، قريبا Kiere, lemb حقنة فضايا جبية plat usles ale

يبدم أن كلودا الشمالي، لم نشبع بعد، من دولارات الاردنيين.. خاصة وان زيارتها الماضية لعمان، فطعت فجأة، ودون اكمال الحفلات التي تعاقدت عليها

كلودا. ستحل ضيفة على الجديهور الأردني، في الشهر الحالي، لإحيا، عدد من الحفلات الغمانية، فيّ

حيث يتوقع أن تستثمر وجود المغتربين، والسائحين

العرب، الذين سيفدون الى الأردن لحضير مهرجان





يعو الادبائيا من لمبريز إمام سجيد مرديل الجليد والراق charled to receive the limited and hinterbelling the Col





ما يزال فيلم طيور الظلام، وقيلم «النوم في المسل»، اللذين جمما بين عادل أمام كبات ورحيد حامد ككاتب، بنيران الفضايا، تلو القضايا في المماكم المصرية فاضافة إلى النفار الشلاث المرفوعة، على فيلم وطيور في الظلام، والقضيتين المرفوعتين على والنوم في العمل قام مؤخرا، محاميان من المطرية، واخر من ديروط، برضع قضايا على كاتب، وبطل، الليان، المدكورين، اضافة الى عدد من المشاركين في القيلمين المذكورين، مثل شريف عرفة، الله



عاصي الحلاني. يرقدي في جرش

من المموضع، أن يكون النجم الغنائي اللبنائي عاصبي الحلامي، احد الشاركين في مهرجان جرار

وقد أكَّدُ، الحلاني، في اتنسال خاص، معه، أنَّه وأيَّا عقد المشاركة في مهرجان جرش . فعلاء واثناء ريارة مدبر المهرجان الاخيرة ال

الغنانات والفنانين(١١).



المندالأولى-العدد (٨) ١/١/١/١١١

فنانات القاهرة. يستخدمه الكلاب للمؤانسة. والرجال للحراسة

نبلغ تكلفة الاقامة للبلة واحدة في المستشفى، حاملات معهن، كلابهن فهناك رجال الدودي جارد، مستشفى الكلاب، الذي انشاه الطبيب النادرة، والثمينة، شريهان، وليلى الذين يتولون حراسة عدد البيطري المصري صلاح وهيب، حوالي طاهر، ولطيفة، وصفية العمري، ورانيا صن الشسانات، بدلا من

غرف مفردة، بسرير واحد، وأخرى النصر، وغيرهن.. ثلاث فئات. سياحية، وأولى، وعادية أو على خدصات أضافية في هذا اصخبرت اشتين من الحبراس

ريقول الدكتور «صلاح وهيب»، أن الحيوانات، والكلاب ـ خاصة ـ المقيمة في هذا المستشفى، تتلقى العلاجات، اللَّازَمَة، والأشراف الطبَّى الكامل وتتمتع بدرجة عالية من العناية، واجهزة التصوير، والتخدير، والمختبرات ذات الكفاءة العالية. اضافة الى، تختوي خزانة المعلومات فيه، على

الذي تم اطلاقه مؤخراً، للفنان ربيع

عالم الكاسيت

بالسكال مشتعلاني

البيانات الكاملة، عن كل حيوان يتم احضان صاحباتها، من الفنانات.. ورغم ان عدد الاغتنياء التدين ويستكني المدكنتور وفيؤاد رائيف يمتلكون الكلاب، والقطط، والحيوانات الاليفة في مصر، يحتاج الى اكثر من مستشفى . على حد قول الدكتور قصص طريقة ، تربط ما بين الفنانات،

البيطري صدلاح وهيب ـ الا أن غالبية - وكلابهن .. الا انه يؤكد ان معظم هذه الكلاب زيائن مستشفى الكلاب في مصدر، من تستخدم وللمؤانسةء والتسلية فقط

معضمه والمنافق متوضراء وهنو بددوان الململ

شبوقسي، وعبايدة ريساض، ودلال السكسلاب ومنز منزلا. وكفيره من المستشفيات، مهناك عبدالعزيز، وفيفي عبده، وشيرين سيف الفنانات، شيرين سيف الشحمير ، وفييقي عبده،

ويمكن للكلاب، بالذات، أن تحصل وشريهان، ولطيفة التونسية، التي المستشفى، فهناك، جناح خاص، التونسيين، لحراستها، مما أثار للتجميل، حيث يوجد «كوافير» خاص، ردود فعل غاضبة، في الوسط الفني يتولى قص شعر هذه الكلاب على والصحفي المصري، لهذا التعييز هر احدث الموديلات العالمية، اضعافة الى - قبل الفنانة لطيفة، باعتبارها تونسية جناح خاص، بالعلاج النفسي(!). الاصل.

وجناح ثالث، يقدم الرعاية الخاصة ومن الفنانات اللاتي يستخدم «العضانية» للكلاب اثناء غياب الكلاب للعراسة، الغنانة رغدة، التي تمثلك كلبا كبيرا من نوع كاملة، وبيانات مفصلة عن السيرة فتجمع بين حراسة الرجال، الطبية لكل حيوان اليف، يدخل اليه... وحراسة الكلاب، هيث تمتلك

كما يقوم قسم خاص، بمتابعة حالة مجموعة من الكلاب الشرسة، هذه الحيوانات، وهي في بيوتها . وفي - ويرافقها في تنقلاتها، ثلاثة رجال من والبودي جارده الاشداء. وفي الوقت الذي تبلغ فيه تكاليف المستشار في هذا الستشفى، عن التناء كلب عادي، من فصيلة «الـکـانـيـش» حـوالـی ۵۰۰ جـنـيـ

فإن تكاليف حراسة فيفي عبده مثلا، تصبل الى حوالي ٤ ألاف جنيا ومن الفنانات اللاتي يرتدن هذا ومن اجل «البريستيج». اما الحراسة، شهريا،

whale

سورت فني عبلد من النواقيع ا/

الشهير، حسين دعيبس.

الغينيو كليب الفنان والمخرج الارتنى

هذا الشيرق بمعنوره الضارب في القنوم بقاريخه: والقافته الله اعجاب تكريم اردني لنجوى وافق وزير الثقافة، الدكتور احمد القضاة، على تكريم الفنانة اللبنانية نجوى سلطان، بعدما فازت اغنيتها وودعونيء، بالرتبة الاولى في استفتاء اغاني الخليج. وكان الدكتور مسين قدومي، رئيس النادى العربى للثقافة والفنون قد اقترح على الورير، أقامة حفل خاص لتكريم الفنانة اللبنانية، وكاتب الاغنية الاستاذ ابراهيم الزعبي، وملحنها سمير بغدادي ومن المدير بالنكر، أن الأغنية قد

النفي اري مثلك المسالة من زاوية لفوى.. اعترف أنها سوقة لتراثنا ومنصباراتنا والواكالورنا حسين يسرفون الري التعليدي . أو حبة القلافل. ولكن من جهة المرى انه اعبهان بهذا التراث، وأعتراف به وبالبعثة. وهذا ما يهمني هذا. اله بالكيد على اصبالة هذا التواث اعتراف بقيمته من جمة اخرى. وهو مولير بالنسبة بي. على أنه في التراجية المضارية الثادمة.. على فذأ السرح الواسع فان لدينا فرصة للمراجهة مدا الإسرائيلي رجلا كان او امراه . الذي لم ينعود على التوفوف علي الأشر الأمن خلال السلاح : أو القميم .. يجو نفسه إلان كما مدلتني غريس عن اسها الثي لم تكن تطيق المرب. ولم تكن الأن تبينجث ويعد ريارة والحدة ا للإرين. قد غيرت موقفها هذا.. من الأغر . بشكل كامل فهي تندفع ألأن لدراسة للجشمع العربي وعاداته . وتقاليده وتراثه . وتستمع للإداعة العربية التي لا تفهمها، واستمنع للإغاني العربية وتشاهد الإقلام العربية .. ومن ايضنا تعاول تعلم أصول الرقص الشرقي وما يهمنا هنا ليس الرقص رائماً دلالة هذا التحول، وهذا المؤقف الجديد من بُقافة الأخر.. الذي يكشف انجذاب الاسرائيلي نحو الثقافة العربية. التي تقاله قدرة مائلة.. على التمثل

فيالصميم

لسرقة الفلافل

معنى آخرايضا

حين انهيت هنيئي، كان صاهبي قد هب واقفا وهو يقول. اكتب ما

تريد، فالحديث عن التغير في نفارة

الناس شيء محكن. بل وطبيعي جندا . حضي لو كنان الجنيميج

الاسرائيلي يذوبه لحو اليمين ونحر

يَقُولُ اغْلِبُ الرَاقِيقِينَ. : فهذا لا يجورُ

أن يحجب عليقة أن ترى لفزى في

المجتمع الاسرائيلي.. فلير يؤميا من مواثقها فياه الأخر.. والذي مو

المتالية فاللا ما الوله اكثر من

الله: أنس فلط، تغيرا في تنازه مده الرواتجاء الأعزه بل ودل موقعها على

يفتش للتقافة الرحفة والذي يفثقد

التاريخ الخبراء، والذي يتشكل من الكافات مختلف البلبان، ويحمل مه فكافته القدينة اليريخنب الجديد

بالأخر ورغية بالتقثل به اعترف

والسياحية في الاردن وقام بإخراج وتنفيذ

ملاه الشوق تلب ما سلاكم يضيق يها لفضا بعض الليالي الأعور نديم ولا لقاكم الاغنية الجذيدة، التي تقدمها لكم، صابينا الابوم اجتمعنا مي اغنية مصاييناه، للمطرب السعودي اللامع عبدالجيد عيدالله صامب اغنية درميب.

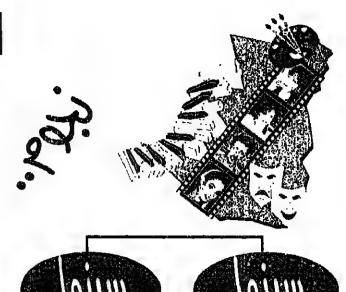
الاغنية من كلمات سعود بن بندر،

والمان صالع الشبري

حيارينا وان الدنيا بالكم

حبايبنا ترى النرقة صعيبة على مثلي مولع في هواكم فغر اللكر في سيرة لقاكم فلا تقراون بمكنه شانا تحرام الظن في اللي ما تساكم تراني كنت الكركم واغلى سلاه الشوق ثاب ما شلاكم

الاستيفاب وبالتالي المسود العام المنظور العام المنظور أن لم يكن التأثير فيه جواد العوري





مجموعة افلام الخيال العلمي، التي قدمها النجم مفتول العصلات · ارتواد شوارزينجر».. حققت ارقاما فياسية من ميث البيعات، رغم الها، لم تصل الى مسترى الدخول الى المهرجانات العالمية .. وتوادي السينما الجادة. وبيدر أن هذا الاسلوب، ما يزال يعجب شيواورينجر ، فمؤخرا، انتهي من تصوير فيلم بمتران «الماسي»، يدور حول نفس المضمون السبايق، في افلامه الندرجة ثجت هنة الخيال العلمي

وسيقدم الطيلم، عرضه الاول في المأدي والمشرين من شهر مزيران الجائي، في ممالات العرض الابريكيا، ميث يوزع بعد ذلك على العالم

> ***** الحوريات



رديو أن التحديدة الدارية الذي تعربن لها النجوع القاميس المريقاتين المدل مراسم قبل عليا تدجيل على المراققان القيمان على بناميسا سماريا التحديد من مونيان والخبل شيكاه في تحدي الموارع المدرة ويجونانا المسيدة

السنة الأولى - المدد (٨) ١٩٩٦/ ١٩٩١

* They loud &

رصفت -اوبرا وتيفري-، اشهر حقدمة دراءج استعر احبية منه في امريكا، حقل تكريمها الاخير، بانه - مهرجان من مهرجانات العمر - وعلقت على منحها جائزة الربادة الاعلامية. من قبل اكاديمية الفنون الامريكية مان، هذا التكريم. هو -شرف كبير لها، وقرصة حالمة، انتظرتها، طويلا -.

ويحقق بونامج -اوبرا ونيغري-، للفذوذ است، من مقدمته. عدة سلابين من الدولارات سنويا. حيث بعنبر من بين المراسج الاكثر سيعا في العالم وكان في عام ١٩٩٥ قد أحمل الرقبة الأولى من بين برامج التلفزيون الأمريكية، قاطبة



فايلور النبي ارتدت ثويا استود اللون من تحسيب جيورهيو ارساني، اقبم عرض للباليه الاسباني على مسرح دسادار ويليس-بالانسانية ليستردينا استعراضية اسمها معاطة الفجر - التي ادى رقصاتها على نقمات الجينار راتمر الفالامجفكو الأسباني اجتوكتم كتورشسء وهنو اشتهبر مجاوم الساليبة والقالامينكو مي اسياءيا والعالم، كما شمارك في أدا. البع روس عادد مان البارز المالرينات الاسميانمان

وراقصات الفلامينكوه العرض تم ناله عبر محطات الاقمار الصماعية، مباشرة، لعدد كمير جدا من

* روزانا. رئيسة لامريكا! *

للرناسة الامرينتية المفعلة

لحالها بالأرد السشيوان واعقرفت دروانك أبها محت م**يل كالمِمترين، مالا** يفاصراه الأساء عبمطلجنا لامتخامات وبالقالي فغو رمه وبيلء اليها خطاباء

يشكرها فيه على تبرعها ودعمهاء لحملته الانتخابية دعوتها للبيث الأبيض، خوفا من لسامها اللادع.

معد مرور عام على حادث سقوطه عن ظهر الخصارة وتعرضه للاصابة بشلل الاطراف حضر النَّحم السوبرمان «كريستوفر ريقي» مؤخَّراً: حدى معاريات العروسية الني المينت في المضمأر العظيم وقد كان بصحمة بريشيء زوجته دانا، وابنه. وعلَّه مَنْ ويذكر أن دريقي، وقع عن حصامه، في نفس الضعاد لعطيد. 144 وها هو يادود اليه مرة احرى، ولكن بألما

حب جديد في حياة co-ckw

النجم الامريكي الشهير ممايكل

صدمت ارساط موليوريه مسبب الغارق الكبير في السن بين التومين، من جهة، ومن جهة أخرى بمبيب الوضيع الثقيبي والذي ادى به الى التنظل بين

السيزره الذي يميشه سايكل العيادات النفسية. على مدى ثالث سنزات متواصلة



السوبرمان

برجلاس بنطل فيلم ورغبه اساسية، الذي قاده الى عنيادات الأطبياء التقسيانيين. شيوهند مؤهرا، وهو يتجول مع النجمة المضضرمة مصولدي هونء فأي شوارع لوس انطوس

سما اثار اشاعات كثيرة حول التعلاقة الغرامية المديدة، الثي

السنة الأولى - المده (م) ١/١/١/١١٠

المخنيات في الذاكرة



الحان: احسان المندر ا شيعر: نزار قباني

عناء: ماحدة الرومي

بسمعني حين يراقصني كلمات ليست كالكلمات يلفنني من تحت نراعي يزرعني في احدى الغيمات والمطر الاستود في عيني يتساقط زخات. رخات بعملني لمساء وردي الشرفات وأنا كالطفلة في يده كالريشة تحملها النسمات يهديني شمسا

يهليني صيقا

يخبرني اني تحلته واسباوي الاف النجمات وبلتي كنز .. وبأتي كلمات تقلب تاريخي يبني لي قصرا من وهم

الجمل ما شاهد من لوهات تجعلني امراة في لحظات لا اسكن قيه سوى لحظات اعور. لطاولتي لا شيء معي. .الا كلمات.

وقطيع ستونوات



ناسات عبود. ترقص بالشوات

الراقصة المتدة، تاريمان عبويا. أستطاعت مؤخرا، أن تقفر قفرات متقدمة جدا، في عالم الرقض، وهز الرسية والاطراف، وذلك من خلال أثنيها جنيد الميديره تقدم فيه مُجْبِرُعَةً مِن الرقصات الجريئة -

السيار بالأيس جرينة جدا و تاريخان، من باب التجنيد في . . يمكن أن ترتبط بها داريمان الفاترة الم الرقسر، والهن رقيست في:

شريط الفينيو الجنيد، بالشورت الساخن، والمايكرو الشتمل. والجينز الذي يؤكد ان بعض الثياب اكثر صراحة من غيرها.. الشريط اياه . ثم اهمارُه لعدد . كبير من الرابع الليلية الفاشرة، من وأن النمرم المنسبة. والمدادق المحدق الله كتمهيد لعقول عدة،

41

سلمي الهايك.. ملسيلية تغزو selveec

جوليا روبرتسي.

رمنز الَجنس في التسعينات

منذ دورها التميز في فيلم امرأة جميلة ، تعد المحمة

المثيرة جوليا رومرتس رمز الجنس والاغراء في هوليورد التسعينات وقصة حياة هذه المئلة عبارة عر حكاية اسحاورية

جعلت الظروف منها، في لبلة وضحاها، احدى أبرز النجماد

العاليات وقد عانت جوليا روبرنس الامرين جراء علاقاتها

العاطفية بالرجال، وعلى وجه الخصوص مع كبفر سوذرلاند،

الذي هجرها في العام ١٩٩١ على اثر ارتباطه بحلاقة رومانسية مع راقصة ستريتيز. وقالت عنه حينها - أنه رجل بوجهين، وقد

وجوليا روبرتس. المشونة النّوام والمثلة الاكثر أجرا فر

هوليوود يعرض لها حاليا في صالات السينما العالية فيك جديد بعنوان. «ماري ريلي»، وهو شريط فيلمي مقعم بمشاهد

ماسماوية. وهو عبارة عن صياغة جديدة لرواية دجيكل وهايد

والنص الجديد لمكاية - الدكتور جيكل والسيد هايد

ختلف عن النصوص السابقة في كونه اكثر أشراها وفي ذات

الوات اكثر تعقيدا. وبالنسبة لجوليا قان دورها في الفيلُّم بدا

معقدا فعلا ومختلفا تماما عما اعتادت ان تقدمه في اقلامها

المنابقة، من حيث طريقة المشي والحديث والقحرك واسلوب

ارتداء ملايس الربية الغريب. كل ذلك جعلها تتصوره، دورا مز

المعروفة. يشترك معها في البطولة جون مالكوفيتش.

اكثر الادوار تعقيدا والتي قدمتها للشاشة الكبيرة.

تمكنت من اكتشاف الجانب الخفي منه قبل فوات الاوان ٠٠

على أثر الشهرة الواسعة التي حققتها في السينما المكسيكية، بدأت سلمى الهايك. ومنذ اشهر فليلة، بتحقيق ذلك في هوليوود ايضا فقد عرضت صالات دور السينما العالمية مزخرا أحدث شريط نيامي للنجمة السمراء والشقىء الى جانب المثل الاسباني العللي انطونيو بانديراس. وهذا الفيلم يعد تواصلا لاتجاز المفرج روبرت رود ريقيث الاول والذي حمل عنوان «الرياتشي» وتقول سلمي الهابك التي ارتبطت اثناء عملية تصوير الغيلم بعلاقة صداقة جميلة مع البطل انطونيو بانديراس: «أن الرقوف الى جانبه والعمل معه يعتبر امرا رائعا. فهو نجم محترف ويتقن دوره بصورة جيدة.. وقد بلغنا اقصى لحظات الانسجام في الغيلم. ولم نتوقف أو نتريد في أبداء الآراء والانكار التي جاءت من أجل أغناء العمل لحظة واحدة، طوال مدة التصوير، ويتميز بانديراس بروح النكتة والمرح، الامر الذي جعل العمل معه

وعن انقصال انطونيو بانديراس عن زوجته السابقة آنا ليزا وارتباطه بملاقة حميمة مع ميلاني غريفت.. وهل كان يهدف بانديرأس من وراه نلك الشهرة التي يحتاجها حاليا في مسيرته السينمائية، تعلق سلمي الهايك: «ليس هناك من هو على استعداد العب على الحبال الى جانب عدم معرفتي لها بصورة جبدة. ولكن اذا كانت رغبة انطونيو البقاء الى جانب ميلاني، لا



تغريبة .. جوان ملاح من المتوليج إن تكانية العلمة اللبدانية الدايمية جدان لموانا هالاع فد التهد ما الكليس العربيس الني ميار امريكا بكاترا المتراث باللي مصنعت وأثيرا الخامل الجرب الكاترا منعت من المساول الموافقة التمالية المنورية المرامة يَعْمَالُوا خَالِمُوا فَيْ لِبِنْكُونِ الْفِي فَيَحَدُّ مِنْ الْفِي فَيَحَدُّ مِنْ أَنْ لِلْمُوالِّ الْمُحْمِل الإمانيات المُعْمِلِينَ وَالْمِينَ وَالْمِينَ وَالْمُعِلَّا الْمُحْمِلُةِ الْمُحْمِلِةِ الْمُحْمِلِةِ الْمُحْمِلِةِ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِكُ الْمِنْكُ الْمِنْكُ الْمُحْمِلِةِ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِةِ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينِ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَا الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَا الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَا الْمُحْمِلِينَا الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينَ الْمُحْمِلِينِ الْمُحْمِلِينَا الْمُحْمِلِينِ الْمُحْمِلِينِينِ الْمُحْمِلِينِينَ الْمُحْمِلِينِ الْمُحْمِلِينِ الْمُعْمِلِينِ الْمُعْمِلِينِينَ الْمُحْمِلِينِ الْمُحْمِلِينِ الْمُعْمِلِينَ ا

!ac si

النشاطات الترويجية، والاحتفالات الترويحية، التي تقبعها فمة في الاردن، نسباء عاملات ،جدا،، يشتغلن في الارض،

يقلحنها، وبزرعتها، ويحصدن تتاجلها، ويتعاملن مع البهائم، بحسّان حقيقي، أكذر من الحنّان الذي تتعامل به

ثمة نساء في الاردن. لهن جباها لوحتها الشمس، وأكفا لمَ تَعْرِف وَالْمَانْدِكِينِ، وَوَجِمَّاتَ لَمْ نَتَعْرِفُ بِعَدَ عَلَى مُسَاحِيْقً الشجميل، ولم يعرفن عطرا غير الماء القراح. ومع ذلك. فعندما نتحدث عن المراة العاملة.. ننسى هؤلاء، ويُستحض لسكرتيرة(١١).. وعندما نتحدث عن جلوق المراة.. نتناس حقوق مؤلاء، وتسلحضر حقوق نساء المغمل، في الوصول لى المراكز السعاسية، والإدارية.

ذلك، انظاء كصحصالية، وأعلام، شهتم بالمظلهر أكبر مز جوهر .. وبالسائد اكثر من الشفي. والمخلى كما بقولوز

وعن شؤلاء النساء . الأعظم ، سشحاول أن شحكي، وتكتب ونحفق. في هذه الصفحات، خلال الاعداد الفادمة. لانبه لهعا؛ تواعم، ربما ليس من التعوما، ولكن من التعمة.

» عزيرتي جيهاڻ..

د انا قتاة. في التاسعة عشرة من عمري، الشقي

معم الشقي، فالمكتوب بقرأ من عنوانه، كما يقولون

وعدري، منذ المدلية إلاولى، فبستنوات الطبولة، دخل

ومع نائي فقد صمرت كثيرا، ولدركت منذ أن وعيت

عَلَيْنَ هِنْدِهِ اللهِ إِيَّا إِلَىٰ دِيلِاسِ، وَالعِمْسِيلِي الْمُعِلْمِي. فَهُوْ

MAN

مرسلة الشغاء، وما رال:

(۵) ۱۹۹۲/۱/۱ (۸) ۱۹۹۲/۱/۱۹۹۱



ابتدا، من عام ١٩٧٥م. منذ الونمر الأول للمراة الذي عُقد في التسبيك

واتك المناضرة على أن جميع - وصول الراة إلى الراكر الصناسة في - تعيير نظرة المنسع الساعية إلى الراة المؤتمرات مكانت تطرح شيعار والمساواة

كما اشارت الى أن نسبة المطالة مردها ساين المسملة هيي 172 ، ورفقارت في مديشها على أن حل مناطة القفر لا - بمساة تركر دامها على ابعمال المرأة - والاسفاء المستدر ومسودات المستوح يكون الاعلى المندوي المنكومات - الي مثل هذه المراش المساسة عاما - وتشكيل لمان استانية تنباي وها في صوره الاسورة يسمة المعظما بها

مى بعدم المدنده الدورقيها ولا يكون

- صبقع النقران، وهذا لا بنائني الا من - وعدلها، والدهايل بن العزف سدها، خلال دعم المراة وتساندتها، والاخذ - وعلق الرعى لدى النساء، لاته الأساس مالانسانية التي أن مسرو الأسيرة - هذا الأسن خلال الحاسران والعدوات

اللازمان الأن ١٦ م، ومن المقوقع أن تقل الطهريات، وبعض المعردات التي محلم

ونسالك السيدة سلوي عن كيفية 💎 واكدت المحاسسة عالي سروورة

ولييس من طوريق المطمنات فروال الصمل في الانشجارات التلفية العام الانتخاص الصنعوبات التي عد تراجع

. كانت الها لاية دين اللم بي مياما وديل بألوايات بدأ سأد مي بيسلي عام كالأطان بعياميون منمه قاشتهم علني يهامه مترج وأبياء اللهدهة فيهيهم التلفريونية للمروفة بغد فسيب همو العلامة بن عبابنا وفيل مضلة سين فاسالونه أدى إلى المرائد عدد الزواء الرياضي الأفرود. عدل أن يلدوق ملقم الممام البرهمة وقد كالبي هيلة هوبي الروماي مقومه بالسنعامة مدور اللسطة الني وشرد الأميره بقيدها بيدهما



سالوي على استفسارات العاضرات ومم الاشفاق بالإحصاع على الغاه

والنمارت الانسمة عناية خليل رئيسا

حدومة سبدات جرش الخبرية اليانا

سينم رهم مرقية باسم الاتحاد النسائي

ولحال الراة في مصافظة جرش أو

وحولما كارلتك نعيش البوم اباما جديده وتحجر مالثمة والسعام رعم عدم اندسال سروح الشادث الاليتماعي الاحير الذي لع بنحن علمه كثيرا القول عوليا - محد عدا كان يحمد أن أقوم به - ولنحد مادمة على ما التحدث من قوار القد حيب ديل اعلى، والتطفأت مشاعر عدى محود، عد أن ترك جرسة عمية! في تعمس، ألا أمن أجد تعمس من درته الأن. في أحسر حال فري جوليا في الصورة مشمة ومعاذاة وهي نشارك ض عرض خاص معارصات ازباء وتحمات تدنيل من الشبهيرات حاثال مملة اقيمت من اجل جمع الإيرادات لصالح مركز المدوث الخاصية



برقات سريعة

غدع المسلمي أثام ما الدي يبسعل مو الواماد فبألف حاول وعبدما فقية سافر ومنظرة القادلة للسيشوطة الدورد علاء

بيدا وفيدا البيئد للفالد، لا يعام حب جان

» الني شمسور أنصويدية عمال د سهار واحستانگي، ورشقا بندست. فاکن

لها ليهما يتحلق بموضوع الانتحار، غلا المتقد ان وَيُهُمُونُوا صَادِقَة لِإِنَّهَا بِسِامِلَة مِن الدوع الذي يعشق " وفا إذا اكتب لك، ولجبه ملك ان تساعليني وشكرًا " العياة، ولهوجها، والراغها " وجدًا النوع من البينيو، لا يقدم على الأمنعار بسهولة : أنه مجرم تهنيو: قاس ك. فلا تستحلمي لمراطفات ولفولك وطافطي على رفضا وبقرة وكان الله في عونك.

. رعم إشغاشي الشعيد، على سالتك. الآ أن اشعاشي على والدنك، وحياتها اللاهية الكثر فلا شك أن الحياة استصدمها، قريما وتحد أن كل العمث وتلقهو، الذي الهيراً عندماً بدأت تدعوس لمرافقتها، في بعص عائمت له، وعليه، سينعكن سلبيا عليها عهده طبيعة الزيارات وتعرفني برجال كبار من هيت العمر، وأغنياء الاشهاء، أيسنه انتهاة

وفي النهاية، توصلت أمر إلى اختيار العرس القبل، ﴿ النَّرْيَة رَمِنَ البِّلْقِةُ وَالنَّفِس، اكِثْرُ من النصوصة، وعذا ما الي. وحسب مواصفاتها، في رجل عجوز، ولكنه ينافق. اسباحاول أن أبله فيله من حائل اللول، بأن ما ادرك: الت هلها الترم خاتمن وياللم لها الهدايا بالجملة ويعتبرها المحيالية منذ التناوية عن الفوة التي ستمنلكينها وسيد ميدك العليقي، وشهابتك سنمكنك معلا من

الذأ، ماعنظا النُّ الطُّلُوبِ منك الآن، ينسمسر، هي إطالة ؟ وَمَرَهُ الْمُسَارِعِينِي إِلَيْ إِلْوَقْتُ الذِي تَدركين عبه تَعاماء قدرتك على الاستطال بوالك، وهيانك عندها وسيممنهم بسنغوطات والنتك الضعف بكثيره

• عزيزتي عسفورة الشوك . عدان .

الذي سيعقدمي، ويقيح لي أنَّ المعدم عياشي معسمر ، معبدا عن استبداد امي ومنباتها اللاهية غيز انها، وكما يعدو، كانت تحطط لامر نميز لي

مدعوة دائمة لكل نسهو أله الدرمرمية

ورقة معاولاتن المولية، وتناعها بعدم مرافقتي على الاستقلال بحياتك . هدا الكرواج السيطاني " (لا ابنها تهديد بالتساء كشيرة تبدأ من الانتجار . وتدنهم بعا من البنس عن ذلات (١١). مُعاداً لَقَصْلِي " ارجوك با عزيوس حيها ... ساعديس

عقدما كشت في الرقيعة من عسري توبني والدي. بالرأي والشورة " مُناتِل عاليارة الماما عن التفكير حتى والراكلي، وخيدة، مع أم إنهام بلون فستانها، اكثر من لبنى السلب في درات الي الدرقة التي القالف معها جمعة ابغديا، وبحياتها ومعلاتها، اكتر من مشاكل المتلقة أورمدتها الفينة حلى كانت تتركها ليالي ومن الوسوب ظرويلية شبكس شوشاء أو بموعة ، وليس مسالامن

الميتماعية والعرفية وألفقالين التثر صاخي متنجميني أوالدن. أو الأهلك وسفل عدا

الماسكارا المضادة الماء لاتها بساعا جُلِي دَيَادة سماكة الرموش، وتظهرها وأضمة للغيان اكتر * عندما يكون النم كبيرا: - هَنَا، ينصبح حَبراءُ النَّجِميلُ، برس للم والشفاتين، بقلم، ويشكل محدد. ث وفيع لحمر الشماه المفيف المُتَعَافِّ. وَهُدَار مِنْ اسْتَعِمَالُ الْإِلْوَانَ المُسَارِيفَةُ وَالسَاسَعَةُ الْإِنْهَا سَظِهِرَ مِنَّا

and the same of th

الضياد

خيروسيلة للمحافظة على

eginge liamo

وجسمك وبالتالي جمالك، عمرما، ما والجاذبية

للعصبية والخلود الى الراحة - وقضم تفاحة، يعد خير

والهدوء النفسس الداخلس، وفي وسيلة للانبساط، ويفيد

الى المزيد من التوتر والانقباض ويعتني باللثة سليمة.

الحقيقة، عكس ذلك، لن يؤدي سوى في المحافظة على الاسنان نظيفة،

وباستعمالك ايضا قليلا من كريم لبشرتك وتجعلينها اكثر اشرافا.

عند الاستيقاظ في الصباح.

او دالفازلين، وادعكيهما بنعومة.

وتذكري اختيار الالوان المناسبة, دائما ..

بوشيتة جمال. مجانية

لتصديح عيوب جمالك..

ولذلك اسباب كثيرة، تبدأ من نوعية احمر الشفاء،

المستخدم، الى عوامل طبية، ليس هذا مجال الحديث

واذا كنت - عزيزتي - ممن يعانين من هذه الشكلة.

قومي بمسح شفتيك، بطرف منشفة ناعمة، ورطبة، لازالة

الجلد الميت، ثم ضعى على شفتيك، نقطة من مرطب الشفاء،

بعد حوالي ٣ دقائق، يمكنك استخدام احمر الشفاه.

فيسرناء ان نقدم لك هذه الوصفة السريعة، والناجعة..

عليك سوى عدم الاستسلام

النفسي، الامر الذي يجعلك تفقدين

الراة، جميلة دائما .. ولكن، لا توجد

أمرأة كاملة، تقريبا.. فهناك دائما،

تقص او عیب ما فی وجهها، او

جسدها، خفيا كان أو ظاهرا. لذاز

تسعى مختلف مواد التجميل علاوة

على كونها وسيلة لإظهار جمال الراة،

أأم اخفاء العيوب ايضاء وبطرق فنية،

فيما يلي طريقتان، تجميليتان، التصحيح حالتين، يمكن ان تعاثم

* عندما تكون عيونك متعبة قليلا

أ - أول ما عليك تادينه، هو الاكتار من

ألماسكارا الغاملة، وعدم استعمال القلم

تحت العينين واذا وضعت الباكياج

فيجب أن يكون من الاسطل إلى الاعلى

ويقضل في عده الحالة استخدام

أ وياستخدام الوان فاتحة، أو رهرية, غير

الليب بشكل والمبغ اكار

رُ المُلْمَلُ مِنَاعِيًّا اللهم الكبير الاختلام

بتهماء معظم النساء..



اظافرك مزهرة.. في طيف ٦٩

القصر عمراس فسنسم وروانا بالترمة كنا بو

أرشي مصطلي عليهاء المسي معرد أسأ الكطفر مِلَافُ وَأَدْمُمُنَّاتُهُ وَمُشْتُمُكُلُ أَدْثَى مَلَاهَا أَرْمُ أَمْمُنَا، محتو الاطراب والتوقعيها مستشل فالعري ولا تحمدتني ، مريزتي ، اثال ما بُقال در ده الاطافين ومردهما ومستالا وكالهوال مشر الاطاف

مسطح خشان بنساعها عالي سوما مشائلا استراع وهو اعتفاد حاطئ تعاماً، حيد لا يؤدي - تل هذا العمل الا الى تصدرها اما بالدسبة لالوان هذا الصديف شهو الوردي الباهد، والاحمر البني، واللون البنفسجي البارد ولكي تقومي بطلاء الطافرك بدون لطخة أو نقطة

زائدة، قومي بمسح الفرشاة بحافة علية الطلاء، وابدأي اولا بمنقصف الاظفر، من حافة الجلد الميد، الى الاعلى، ثم يحركتين اخيرتين، قومي بطلاء الجانبين الايمن والايسر.

لانهما يساعدان في مسح الطلاء الزائد الذي قد يخرج عن اطار الاظافر. البكتيريا والفطريات خلال بقائق page 550.

**

معدودة ويستخدم لتعقيم الياه والخضراوات والفواكه. المادة الفعالة في هذا المعلول الاسماث والاشتراعات من احدى تستعمل في سويسرا وامريكا للعلاج الدول الاوروبية من تصنيعه على من التهابات الملق واللوز وغشاء - شكله الطبيعي كمحلول للوقاية من

شکل میں، مص/عصع Luzenges کما مر مذکور في

بنائنا وافراد عائلاتنا من الامراض المرجع الغلمي الصندلاني السمي والزكام الصيني نتيجة التلبث العام . ب. Martindale: Edition 28 الصنحة الارينية .

يضامسة تلون الساه الغضبار والغواكه الثى يخن إن نتناولها يرمنها لاته (بدون ماء ولا غذاء ياتينا كل داء) لذا بُذكرك با سيدني بأن... (الوقاية خير من العلاج). كنا انه بعقم الرضاعات وادوأت " قسى الاسسواق الأن معلول - Hospitalia Clear وهنو مستعلمول



وقد تمكن العسيدلي معمود

شغاتوج الساتز على دباوم شرف في

علمة بان الطهرات والعقمات م

كما جاء في الطمة الهيثا

الصبحية العالمية بما فيها وزارة

الطوث الذكور.

(الوقاية وليست للملاج)

اقراص جديدة للتخلص aw lluraio

مطهر وببعقم يلاكون ولا

إشحة ويقضس على

تصنيع الراص ثم استخلاصها من يعض اللواد الطبيعية والاشجار، ساعدت نسبة كبيرة من النساء في الولايات المقحدة واوروبا على تخفيض ارزانهم، في زمن قصير جداً.

وتحتوي هذه الاقراص على حاهض الهيدروكستريك الذي يعتبر احدث مادة غذائية تستخدم للرشاقة، وتشبه في خصائصها الكيميائية حامض الستريك المكتشف في فاكهة (البرتقال)، وتمتاز بِغُوانِد غَذَاتِية مَضَاعِفة، حيث تعمل بصورة اساسية، على ضبط الشهوة نحم الطعام، وتقلل من استصاصيه، وتمنع انتاج الشحوم والكوليسترول، ويتم استخلاصها من شجرة التمر الهندي التي تنمو في جنوب اسيا

كما تمنع عمل الزيم خاص في الجسم يقوم على تحويل جزيئات. الجلوكور الى شموم. وينضح الاطباء بتناولها قبل الوجبات بساعة واهدة وبتوفر على هيئة الراص تسمى (سيتريماكس) Citrimix.



هاذا تفعليه عند

عرض احدمده افراد

البيت للحرة؟

في حلقتنا هذه سنتحدث عن الحروق الكيميائية التي تصيب

سبب هذه الحروق لا يحتاج الى تأويل. فهو غالبا ما ينتج عن

بعض مواد التنظيف المنزلية كالصبودا الكارية و(الفلاش) او حتى

بعض المواد الصناعية الكيميائية كمزيل الدهان (الثنر) أذا ينبقي

التصوف بسرعة لإزالة هذه المواد بدون الحاق أي ضرر بالمساب

ينبغي وضع الجزء المصاب تحت الماه الجاري البارد لدة لأ نقل

من عشر دقائق يجب استغلال الماء الجاري لجعل المساب بخلع

اية ثياب ملوثة قد تصيب إنهاء أخرى من الجسد باخبرارها

بعدها يجرى ربط الجزء المصاب بلقافة من الرباط العقم (البرنداج)

او لفاقة بواسطة كيس من النايلون في حال تعذر وجود الاولى

بعد أتمام ما ذكر أنقاء يجب نقل المصاب بهذه الحروق الى اقرب

مركز طبى لتناول الاسمافات اللازمة والمضادات الكفيلة بإبعاد

الجهة المسابة تحت ألماء البارد الجارى لدة عاسر دقائق على الاقل

وذلك لجعل الماء الذي تلوث حديثا بفعل احتكاكه بالمواد الكيميانية،

ينزل نزولا مباشرا وليس على باقي وجه للصاب معدما نوضع

الغاقة من الشاش المعقم فوق العين الصابة باحكام حتى يتم

أيصاله الى اقرب مركز طبي للمعالجة بالحديث عن الحروق

الكيميائية، من المجدى المتحدث عن حروق اشعة الشمس وبنائجها

والتي غائبا ما تسبب العديد من الحروق السطحية وحتى الداخلية

راولي مؤشوات هذه العروق هي أحمرارها وسخونتها، عتى

نتم معالجة هذه الموارض على المصاب بهذه المريق الابتعاد ندر

الامكان عن اشعة الشمس والانتقال الى مكان لمي، وإعطائه الكثير

مِنْ المَّاهُ لَشَرِيهِ. في بعض الإحيانُ قد يكونَ المرق معتدلا، لذلك

فإن بعض اللمافات الجلدية لتخفيف الالم الد يكون كافيا ولتجنب

مذه المروق ينصب بعدم التعرض لاشعة شمسية حامية لدلا

طويلة وبالتزود يزيون خاضة تحمى الجلد ويتعزش المسم

رولان لحالات كبس العظام شيرع كبين سوف انتقل بالعديث

لا بد من الاشنارة في البداية الي أن جسم الانسان بركن

السأسا الى مجموعة من العطام المتناسلة تدعى الهيكل العظمى،

وأهم ما يمير هذه العظام هي مسلامتها، لكن هذه العظام غالباً ما

تتدرش لحالات كسر وسنعل في حال ثويت بطريقة غير سلومة ار

والكسر عادة ما يكون مراشوا أي انه يحديث مكان الصندمة ناسها

وقد يكون غير بياشي أي أنه بمدت في مكان بميد تسبيا عن مكان

للعظام أهمهة كبيرة للأبيمهظ بهامن اللية دموية اعمماب

ا مصاف يا الله الدا وتهمن العنية وشعالها ورهية. وإولى اعلاف

المعاقات الواية من مبنع تا الب الكسر ومنع اية سركة قد تودي

لن أخدرار أكبر في حال كاند الاسباية بالكبس وأسبخة من

الالقدق أن تعالج في مكانها وذلك بوضه لجدى للبدين فيق

الكسر والها البدوي لتمت الكسر مباشرة حنى يتم نظاه الن الرب

مزي طبني اما في بهال الم يتولر مدا الانفيز . يحيد ربط الكان

الصدمة وغالبا ما يكون سبيه خركة التواء غير سليمة

عن هذه المالات مشيرا الى اهم اسبابها وطرق معاليهها.

في هال تعرض الجسم لاشعة شعس حامية ولدة طويلة

لمعالجة أثار المواد الكيميانية التي قد تدخل المين، ينبخي وضمع

رحتى بالمسعف نعسه في حال أصيب الجلد بأي حرق كيميائي.

الجسم وتفاصيله الدقيقة كالأعين والقم.

مخاطر العدرى ودخول البكتيريا.

تدريجيا لاشعة هذء الشمس

Sical vis Keall

اكتشامهم عدم بزاهة أطفالهم وميلهم ابضعدوا عن أتهامه مماشرة بذلك الى الكذب ودلك لاعتقادهم بان هذا فدخلا أن التسفت عزيزتي الام أن سلوك خاطئ وغير طبيعي اسا فناك نسية مفقودة من الطوران، من الحقيقة فهي أن الكذب سأوك طبيعي المنزل وفي حالة تعكدك ن إن ماذاك

يصناب الأماء بخيبة الامل حين

حاولي اتباع بعض النصائح التي قد واصر على الكذب بانه لم بذعل.

الموجستودات

نقد وأرصدة لدى البنوك والقهسمات المسرقية

لرصدة أدى البك الركزي الاردسي

أوراق مالية مكومية ويكفاقا المكرمة

معلطة الإنداق الآلية للإستثمار، بالعمالي

مجموع للوجودات

الطاويات ومقول المناهمين

ردائع فينزل والزسسات الصراية

مجموع الطاوبات

سلف أعأدا شيسم أدى ألبتك المركزي الأردش

مجلطة الايرال الثالية للمناجرة

النسهيلات الإنتمانية، بالمعاض

مرجودات ثابثاً. بالمسافي

الهجودات الأغرى

وللع السلاء

واسهان نليها

يتسميان مغالنا

مطريات لغرى

التزامات ممتملة

حقوق للساهدين

رأس الكل الدخوخ

لمتباطي ليباري

لعتباطي اختياري

لرياعسرية

لمتياطي عاثوا الاصدار

مجموع حاوق للساعمين

مجدوح الطاويات وعلوق للساهمين

يتبعه الطفل فالطفل بطبيعته يميل هو الذي قام باحذها دون علمك الى النكذب (النكدب الطفولي) وذلك مقومي بدوبيضه أو تلجأي الى ممواك هربا من بعض الواقف التي قد مباشرة - هل انت من فعل ذلك-. يتعرض لها جرا. خطا ارتكبه. فالطفل جوابه سبكون وببساطة (١٧). وبدلا من لايعرف المنكمة ولا مخاطر الكذب ذلك استعيني بالتعليق فقط مناك

الميزانية العامة عما في 21 كانون الاول 1990 و 1991

155#

,T-A,-5

بنسار

أفان المسفدم أن طفاكم يخذب

اشيري الى المرضوع بما تعرفيته

القوللد والعمولات الدائمة

طغوالد والعمولات المبينة

في تمسياها

عنائى ابراء اللواث والعدولات

بين مدرية منظي ليراد القوائد والعموات بعد هنستمانت الإقتمانية

مقصص التسهيلات الإلتمانيا القناول في تصميلها والبيون

صاقي الإرباع قبل ضريبة البخل وعكافاة اعتضاء سجلس الامارة وللشحصصات

سعسمن رسوم كياسمان الارمنيا ستمسى دعم طيعط كعلس واعربي الليتي

من مراجعة يشكل اساسا معلولا نستته عليه ل ابداه رأينا.

لعايير الماسبة الدولية وتوصى للصادلة عليها.

ونتاكع أعداله والتعقدات النفعية للسنتين للنتهيدين فيظله التاريخ وطا للنائين

أيرادات للعلبل بالمسلاب الابسية

لوائد وأرياح ممعطة الإورال للكية

بقصص غيرط استان ارزال مالية

بصاريف أدارية ويصومية والقري

سريبة فبمل للسلساة

المسوليا

بكافأة امقناء ببطس الادلوا

منائي أرباح السنة

المعرلات الدائنة

المقطيحين تحملني يفساك

يبعض بخادا الخابودان

الفالمة بدينات ستواك بأبان

المحسريا المساعيان تجيره

بعض الحلويات «مفقودة من المنزل ولمعالجة كذب العلفل عزيزتي الام. فاذا استمر طفلك في اخفاء الحقيقة

بينسار

1. VT+, 14+

T.487,449

F. 355. 984

4. . . 4, 17.

AVE. ATE

177,7.7.7

177.175

-A. 42

11,44-,147

14. AT4, 474

117. FTR, 074 170, 074, -VI

TV., f.A, 221 1AT, A-2, -12

FAA, VIF. . 7 .. , 441.4

104, 101, YVA 10F, TTV, F.7

Y.517.A

1,415,1.5

1,111,000

1, 1, 14

17, ... 1, 11.

110,177,411

ان الإيضاحات للرفقة تفكل جزعا من عذه البيانات للقرة

تترير مدتتي المسابات

بنك الاعمال عمان المائة الرسية الهاشية

لقد راجعنا الميزانية العامة لبنك الإعمال كما لي 21 كانون الاول 1990 و1991

وبيائي الارباح والغمائر وتوزيع الارباح والمتثلثات التلبية للسنتين المنتهيتين في لك التاريخ. كلد تم اعداد علم البيانات المائية من لبل مجلس امارة البتك، وإننا

نبدي رأينا حولها استنادا الى ما لمنا به من مراجعة وما حصلنا عليه من مطومات وايضاسات كانت إ اعتقادنا ضرورية لافراض الراجعة التي تمناجها

لله جرت مراجعتنا ولقا لابلة المراجعة الدولية، وتتطلب عدم الاعلة أن ندوم

بتقطيط وتتنوذ اجراءات المراجعة للتوصل الد نرجة مطولة من الفناعة بان الجيانات للالية لا تتقسمن اية أمور جوهرية غير صحيحة، وتقصل عتم الجيانات الليام بعراجعة اغتبارية للمستنفات المؤيدة للمبالغ والعلومات

VIR. VAT

فانت بقولك هذا نشعريته بالدني ووخز الضمير وبالنالي اعترانه بالذنب ادا اذا تان طفك آنكبر سنا. وفي عدر المرافقة ستلا

حين تُنكر بان هناك واجبا منزليا

بيان الارباح والفسائر وتوزيع الارباح

للسنتين الندويدين في ٢١ كانون الاول ١٩٩٠ و ١٩٩١

ST.ATE.ST

1,7-1,44

11,011,751

14,141,11

11.W

1-,171,477

1,13.,17

117,711

4AT.T.4

(Y,417,27V)

(114,511)

(APF. 1) (APF. 1) (117, 751) (417, AF

177, 197

177,577

عمان ـ الملكة الارسية الهاطمية

וין שופני ושוני רווו

ترغيص رقم ٢٢٨ فئة (أ)

الماسيون للتحليل

سعير ابولغه

(M, M) (1,-11,73)

[W.W] (IVI.W)

1,0.7,00

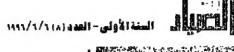
Y, ANA, ATE

979, 17 Ast, 7AA, V 171, -1, 7

1,475,.14 144,714 1,977,879 714,41 (1,787) (7,971,914)

W,W

130,4.2 .XV, 177





مل مكن ان تخاف.. وبسهولة؟

اختيار

د مل پشارد ذمنك، وتتلعثم عندما بطرح سؤال نجبل الاسابة

🗅 نعم 🗀 لا

التاسم 13 لا

د هل تجيم سمرعة عما يمر شي خاطرك، أي انك نجيب احياما بأي

٦. في الحفلات العاناية، أو في تهاية احدى اللدب، دل الذي فصيدة

الوشغشي اغتية مدون أن يرجاوك 3 🗆

٧. هل تعلو حمرة الشجل خديك

🗆 نعم 3 D ٨ هـل تحـب بـيــع الـشــارات الصنفيرة الى مجهولين في الشارع، مساهمة منك في الاعمال الخيرية؟ 🗆 تعم 🗀 لا ۱۰ هل تعاند، حتى لو كتت على

خطأ مانة في المانة" A 🗆 🗆 نعم ۱۱. هـل تـخـشــی، عـمـومـا، الحيوانات الضخمة حتى لو لم يكن مظهرها عدائياء 🗆 نعم 🗖 لا

• همذا الاخستسمار، لمك عزيزتي.. ولزوجك العزيز.. والتسؤال الثتي ستنظرجت بداية، موجه لك، وله.. معا.. هل تطلق ساقيك للريح، اذا ما صادفت شخصا يدل شكله على سوء في مكان منعزل٠.. وباختصار.. هل من السهل ان تكوني/ او يكون زوجك العزيز، ضحية قومي، بهذا الاختبار، لوحدك

وبعيدا عن زوجك العزيز. ثم جربيه عليه وستعرفين ان كان من السهل ١ ـ هـل يضابقك ان يشيد بك البعض امام الجمهورة

□ندم □لا ٧. هل تدفع الأخرين بشدة، في لزحام، عندما يدفعك البعض تليلا؛ 🗆 نعم 🗆 لا ٢ هل متأخذ وقتك لعد ما يرجعه اليك البائع من مال، حتى لو كان المحل يعج بالنزبائن الذين ينتظرون دورهم؟ A D 🗆 نعم



ك. ولشيك العمر فستان العرسي.. من اي لون پچې اه پلوه؟

قبل انتهاه مرحلة الخطوبة الجميلة، والدخول الى عالم أن حد التي تبدأ بليا العمر.. سيحضر الى الاذهان سؤال، هو ما هي متطلبات ليلة الرز.هـ.. غالبا . ترى ما لون فستان العرس، الذي ستختارانه لهذه الليلة الفريدة! اليك.. واليه، سنقدم الآن، الدلالات التي تترافق مع الألوان الميزة للستان

> ه الابيض. لقد احسنتما الاختيار، نقصد اختياره، واختيارها.. الرمادي: ستذهبان معا، الى مكان بعيد.

الاسود ستندمين، غالبا، على هذه الزيجة.

 الاحمر: سيكون زوجك محبا جدا.. ولكنه غضوب. * الازرق: سيكون الزوج امينا على عبوده.. التي قطعها امامك.

* الليلكي. ستعيشين معه في عاصفة مستمرة، 4 الاصفر. هي ستكون اكثر حياء من توقعاتك.

الوردي سيذكرك دائما بان مبادئه في الحياة، ترتكز على أن الرجل، رأس

قِالوا.. الحب، هي سكوت الحبيب • البشر نصفان شاب يُمزُّق هياته، وشيخ

الواردة في البيانات المائية، كما تششل على تقييم للاسس المنسبية المائة، والتقديرات الهامة التي استندت اليها الادارة وكلك اسلوب عرض البيانات المائية بسملة عامة ولانظمة النسيط والرقاية الداخلية. وفي اعتمادنا أن ما أمناً ؟ يعنلظ أثبتك بتيرد رسجلات معاسبية منظمة بصورة اصونية وأن البيانات المالية الرفقة والبيانات المالية الواردة في تقرير مجاس الامارة منطة معها. لي رأينا، أن البيلنات فللية للشار اليها أعلاء تظهر بعدالة من كلة النهامي الهوهرية، للركز للمالي لبنك الإعدال كما في ٢١ كانون الإولى ١٩٥٠ و١١١١ الهوهرية، للركز للمالي لبنك الإعدال كما في ٢١ كانون الإولى ١٩٥٠ و١١١٠

* الشوق، نتيجة مقررة للزيارات القليلة. * الحراة الضميقا البنية، اتوى مزاجا مر الرجل النشيط

+ هيكل الحب عظيم لكن بابه ضيق، ولذلك يجب ان تنخله زحقا. ♦ الدمعة في عين المراة لوَّلُوْة بِرَاقَةً وَلَي عِينَ الرجل شرارة معرفة.





واليا اطاليا من مواعق في الموتمنع بالوزيم الابوان مسيد النوع المساعي بالحداث المساورة المسا

النتيحة

* اذا جمعت اكثر من ٧ نقاط. * أذا جمعت إقل من 1 نقاط. المت الأن جمال الى اقصى حد، ك أمر مُؤْسِنِكُ، لأنه يُحول بِعِنْك .. شيء يَقُفُ في وجهك، يعكنك د ن الافادة من مزاياك المنبقية. * اذا جدَّعت بين ٤ - ٧ نشاط. ولكن تُذكر أنك ستظل على خير ا النبو جنسان، لانبك تبعرف ديدي (بيرام لبغي الاقتنجام، وأَخَذُ الحَدْر، حبطة عندما نجد نفسك وجها



" تُعِيدُ الراء في مجتبعاتنا المُانِظة نوعا ما، أنَّ التحرد يعِني أبها في تليدها للمراة الأوزوبية وعلى سبيل المثال ال المهنية، والماهيم اليعيدة كل البعد من تقاليد مجتمعتان ولا أنقف علد وتدائها الازياء الفرينة بإر تحمل محنها اساليب الاغراء الصندية لتوقع الرجل في فيهاكما، وخلامًا يُعَجِّنُن هذا عبداً بالعبيث عن التجرر لتجمي ينها من تظليد النشاء الأورياليات اللوالي يعزن عبد المسادمن حميع الواع للتوجاط الضبناوية كيشباعة اكثر رفاجا هنر الجسد وياسلوب واضح

واللجزي بالتسنة لها ولمي اللايش يبعض الاشناء الفانية جداء كالتجول ام فدرينات مجلات الازيام والجنبيد عن بغضهن اي النصاء ريفن اقعالهن الناسبات العامة والخاصة الناعن الهام التي يتهجب على الناة حملها والقهام والعمل بها فالإختال ولا ترة الإ بالله فهي تريد التحرن بالشكايات لا المنتسنين والابهاد المضارية المقيقية التي يتوجب على الراة أن تبدأ من

وتبتقد المراة إن الرجل شيرها بالشاركة من المعل أن اتبقاد القرارات راكل المكس صديح فالخبر التعليقي للبيراة الداه يقشينا الافارجال

2012 سى السيد



لهبيلة وجزاية ذاك مقاميم مصورة، ذلك الادهاء بالتصرو يكون على سابيل الجابرة وليس القناعة الراسقة بدون للزاة في الصنمع، فيبدأ جنسي التاماته التن وولانهما تثلاثس وزقلهم الزحل اعلى ماتيقته عقدما جينا المود عالمناحون بالإلكام تهام عن يحب الديمة الهديد باليمادي من المواد ويجون فروائي الحاجلة لعاليس لبدر (سسي السيد) في مذوله سن المه والمقالة ال زوجتة والنواما يحد رجلا يحمل في سلبته مداهيم السافية تنجلة المراع على استائل لنها أنسان اولا وليس جسيدا، أو يتضامن معها تنعاه متطلباتها فاختباخاتها فن الحياة والتحرد من قبعد التعتقع التي الشنخ بالزاجية والتخكم بالراة على أساس النفوق البيولوجي اي النكورة وابس النجولة التي مي بطواء منوي وناهمج الختماها وتنسبها والشائيا

الشيكة العنبسة وكلمة السر

71 7. 19 14 17 19 18 17 17 11 1: 9 A Y 3 0 L T Y 1

خضم الكلمات الوضيعة أدناه في المكان المناسب مرتبن أفقيا وعدودياء وبالاسكان أستعمال الصوف الواي

يبقى لدينًا كامة من ٥ مروف بالتعبة الدراف الأول والثالث والماسر، وهي سعدي (بسمم من الارهار)

ف حروف ابوك اربح ، أنوى ، بركة ، بيان ، طلال ، فائد ، دوسي ، نفسم ، مديم ، وبيدال ، يصم ، معاو

الاسم عامر البيشة

العمر سنة ونصف

الهواية الرقص

٣ الحرف الدم - يَقِنْ ، يَقِيْ ، وأب ، سنفن ، سنام القدي الدين العد البرن ، بعام ، بنه ، بها ،

و حروف الباس. مجيدة . نراله ، وهابي يعقود .

7 حروف الحقنة ، القران ، الثنايه ، يوميات ، النبية



. على من اطلق اسم مشاء ، من الشائل الاغضال أن توقد المعة من أن تلعن الطلام ٢٠ . ما هو أول فيلم عربي؟ . دول المسويدكما الجمنوبينا والوسطى كلها تتكلم باللغة الاسبانية ما عدا واحدة تتكلم باللغة البرشغالية فاي درلة هذه التي تشكلم

خلق النساء وصفاتعيه :

مصان اذا كانت عليفة

الاشم ديما محمد الكردي.

الهواية مشاهدة الربيوم

العمر : فسنوات

. متى ولد السيد المسيح

"ريماة اذا كانت الراة مسغمة وعلى - الرضيئة اذا كأنت بها مُصحة من . غائية إذا استدنت بجمالها عن و خود: أوا كانت الراة شبابة حسنة

١٢ حرفاء ابو بكر الصنيق ، علي بن ابي طالب ١٢ حرفا: محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم

المعروف الله اثبر



الاسم سهيلة زياد مصطف

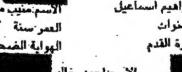
العمر: ٥سنوات الهواية الرقص

ا من السك





الاسم ابراهيم اسماعيل العمر: لاستوات الهواية كرة القدم







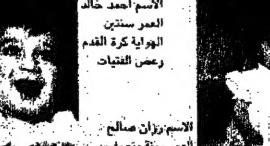
الهواية الرقص

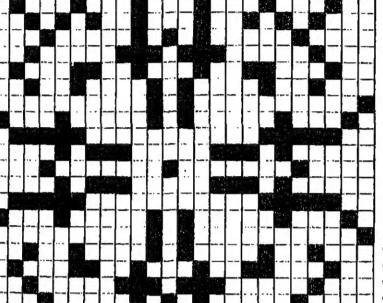






لاسم معيب محمود عبد





الكلمات المضحة الهووي المتسلسيل المستمر الدي يدخل الشمكم هبه ويمكن الاستقابة الضَّاه (السَّمِيَّا [من الطلامُ الدورية المائمة في توليد المُهرباء، وتصنف للفاعلات وعمونها ومائلا) احسد الدردر من الشائها، أو حسب طائة الميوترونات السبية ثم تبقى لديك كلمة | لاستمرار التواعل. أو حسب أوع مركبات النفاعل، وتم التحكوفي مكسونسة مسن ٨ التهاعل النساسيار ، حيث بدقي دائما عند مستوى ثابت، ويتم تنظيم الحسوف وهسس أسرعة الثماعل عراطاءة فصامان التحكم وهي تصانع من البوروناك بمسهسفسي (مسن الكادميوم وهما عنصر أن يتمدران بشدة امتحداصهما للنوترونات للسفيساعسلات أس المدا لا بود أن يصيدح من الرواد مي علم الدرة؟

الماعل المووي عمارة عن الغائس تحدم لاحداث تقاعل الانشطار

اولمات نسائية:

Mas Idiaeco

. أول شهيدة في الأسلام مسمية، أم عدار بن يأسر ، أول من كدما الكعبة من سباء مصر هي بشجرة الدرء . اول ممثلة اعظت المسوح الانجابزي ومسان كلمان، في رواية رويس سنة ١٦٥١. « اول سعامية «مارجريت مراند» وكذلك اول من دعهت شعريبة، وابضا اول امراة مَعَلَّهُ

. اول من استعمات الكحل (اقراة الباباية)

فلسفة نملة

قبل سأل سليمان المكيم نعلة . كم تاكلين في السنة؟ - غاجابت النعلة ، للأن حالة فاخذها . ووصعها في علبة ووضع معها ثلاث حبات . ومرت السنة ، وتظر سايمان طَبِهَا ، فرجدها قد أكلت حبة ونصف الحية.

· فقال لها كوف نلك - فقالت عشم كنت حرة طليقة، كنت اعلم أن الله لن يساني، أما بعد أن وضعتني في العلمة - فقد خشيت أن تنساني - هوهوت من أنكي العام اللابع)

انتيا وعموديا:

١. شاعر اندلسي . منطقة عربية معتلة ـ دولة اوروبية ٢۔ تحقیق صحفی مصور ۔ من الاحجار الكريمة ـ لاعب كرة برازيلي. ٣- صرف نصب (م) . متشابهة . يعسن ـ يهب (مبعثرة) ـ من الزواحف ـ زاوية - التخيير

٨. ألة موسيقية ـ للنهي ـ احصاها

عاصمة لاثينية.

منزل ـ ۲/۱ نديم.

۱۲. حيوان صحراوي . توجد ا معظم المجتمعات. الحسام. ١٢ـ علم مذكر - ومنايته (م) شاهر أمه فارسية وابوه دمشقي. ٤۔ تجدما في (سليوز) ـ رن ـ تجدما في (ويلهو) - متشابهان - من العملات. ٥. يضيع ـ علم مؤنث ـ هلف ـ (مبعثرة) ـ نهر عربي. ٦- وطد (مبعثرة) ـ ابناء ـ شديدة (م) ٧. للتمني (م) - يؤدي فريضة - ٢/١ ضلوع - مرض صدری - هرب (م) -

متشابهة حرف جر عدينة اقتصادية خليجية (م). ١٤ـ مدينة باكستانية. الفنة تقيض جور _ من الحبوب (م) - جمال ١٥. حرف تميب ـ فارس وشاعر (م) ـ ثنی ـ ۲/۱ نفیس جاهلي ـ تجدها في (ليرة). ١٦_ تـقـال عـلـى الـهـاتـف (م) -قرم (م) - اغنية لعبدالحليم. انطباعهن ـ البتار (م) ـ علم مؤنث. ١٧ ـ زعيم عالمي راحل (مكرر نادي اردني - نادي اردني. الحرف الاضير) م. من الاسمة

(م) . تبني على المرتفعات (م) .

٩ موسيقار عربي راحل (مكرر

الحسرف الاخسيسر) - مسن دول

١٠. عدد ـ البعد (مبعثرة) ـ تدلهر

١١ ـ اداة جـزم - اول مـن حـاول

١/١ يتوب - وعي (مبعثرة).

(مبعثرة) ـ من الحشرات.

الطيران ـ اداة استقهام.

اوقيانوسيا .

تكون على درجة كبيرة من المسؤولية والتي وجبت ان تُلقى على عائقه، وبيت القصيد ليس هنا.. انما بعض الاقلام التي يتهجم اصحابها على اصحاب اقلام أخرين لسبب شخصي أو بسبب تناقض بالافكار والتوجهات او ان يكون مدسوسا لصالح اشخاص لهم

فنرى اعمدتهم وزواياهم

استراحة

الصاد

اقتلام. . ولكن . . . !

ان المعلاقة بمن أي مرد ومهنته يجب أن يكون لهأ طامع الانتماء والولاء، والذي ينبع من

حيه وتفانيه لهذه المهنة مهسا

كانت وكذلك العلاقة بين

الصحفي ومهنته، يجب ان

ولنبقى الاقلام الواعدة المدركة للمصلحة العامة والانتماء نفوذ للدفاع الخساد على سلبياتهم... وكأن الصحافة وعلى المحية والثقة نلتقي. خُلقت لهذه الخلافات او تلك،

الضيقة منبرا للتهجم على

هذا الكاتب ار ذاك، على الرغم

أن هذه الاعمدة والروايا وجدت

لتكون منبر امسلاح وتوجيه

الخدمة الجشمع والذي ينشمي

الجميع له. فهل أنشهت جميع

الشاكل التي تهمنا جميعا لكي

ننفرع للتهجم ءلى بعضنا

البعض؟. إذا فلتتنجى هذه

الاقلام المسينة جانبا . او

بالأمرى فلتُكسر مده الاقلام،

الانتخرج من بيته . ألا باننه.. والا تمنع نفسها منه.. اذا كانت طاهرة.. والا تتفونه في ماله.. وإن تشاركه في الدعاء. وان تكرم الرياءه.. والا تؤذيه بلسانها.. وان تعينه نيما أمكن. والا تمن عليه بمالها.. وان لا تمنع مالها منه.

ولا يظلمها في منداقها.. ولا يمنعها من زيارة أبويها .. وان يوسع عليها في النفقة.. وان يغلمها امر دينها من الصلاة والصيام..

أن ينفق عليها.. ولا يقيب عنها اكثر من أربعة أشهر.. ولا يضربها الافي شان الضاجع.. ولا يجامعها في ديرها ..

againab



١٨ـ تقيض أخر ـ في الرجه

سلقز (مبعثرة) ـ تجدها في (العديد)

١٩. ادأة جزم . من مشتقات

النفط عملة اسيوية ـ متشابهة ـ احد

الوالدين ـ من اجزاء الجسم ـ مرتقع.

التاريخ ـ مصباح ـ صروف متتالية

۲۰. محسن ۔ اول قنائیل فی

٢١. معاد (م) . من الثنييات

البحرية - شعور - أله مقدس عند

٢٢. من الفواكه ـ الامر من ينام ـ

٢٢. ٢/١ غوار ـ حرف أبجدي -

٢٤. مولة اوروبية . من وليت أمر

٢٥. الاسم الاول لغضان عالمي

ـ شتم (م) ـ متشابهة.

المسالمة، وتكرر هذا العمل من سفرتي وانواتي، واقرع بها الإنواب، الإسكائي عدة مرات بقال له القاضي: . والمسرب بما الكلاب. تنوب من الرمح ديا هذا تركت لله النعل لتمثلحه لا . في الطحان، وعن السيف في منازلة م لقين الحجاج بن يوسف الثقفي فيها مارب اخرى ورثتها عن ابي. اعرابيا، شقال له: ما بيناه قال صاورتها ابني من بعدي. الإعرابي هن عضاي. اركزها لوقت الضحاح، وقال له: كف يا منالتي، واعدها العدالي، والنوق بها اعرابي، ودع اومسافها عنى لرة

وانتى واقوي بها على سفري واهتمد الخرى ا

نَمِدِ الِّي الْإسكانِي يطلب منه تعليه . المدرة، واتقي بِها شر العثرة، والقي يقول له وتعال بعد ساعة ، ثم يمسك عليها كسائي فلقيني الحر وتجنبني النفعل وينتسبه في الماء تنهيدا القر، وتعني الي ما بعد عني، وتحمل الإقران، واهش جها على غنمي، ولي





?alzida

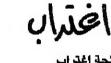
الرياض. أن تبلغ مساحته ٨٦ ميلا مربعاً ، أن ١٢٢ كم٢، وبباء ارتفأع برجه وهنو الاعلى بأن أبراج المطارات في الحالم ٧٤ مستسراء وفجاد السنستاح فسي ١٩٨١/١١/١٤ وبلغت تكاليفه ۲۱۰ مايون جنبه استرليني، - أن أول قشبلة ذرية القيت مي التاريخ كانت على اليابان (هيروشيما ٦ آب ١٩٤٥) حين امر الرئيس الاديركي ترومان واستعمالها للتعجيل بذهايا الدرب العالمية الثانية ولاجبار اليباريان علي الأستسيلام الخسائن البشرية كانت فادحة ٨٠ الف قنبيل وعشرات الآلاف

منن الجبرحسي والافتقاوديان والمشوهين بعد هذا التاريخ بثلاثة ايام الذرمة الشاذية على اليابان إناعًازاكني) والجسائر البشرية سورمنا كانت فالممة الالاللمة تتبل ورام الف بجريح ومشوه



بنك الصداقة





وانتهائي خطوة نحو الرهيل عشنق والفاظ قليلة ونسيج عنوان القبيل موت وميلاد العويل

تاه ابتعادي حين قررت الغياب غبت من عيني وشاب ظل مانترق الطريق ونعود تلتهم الحياة .

بين الوجود وبين ذراي وتنحن عراف البشر

وببوءة اليوم البعيد فجر بطالعة النهار سفر بحاور دمعة فوق الجبين وفصيده ندعو الى نبذ الرقاد وفي فراغات المكان امحو الضباب

يتنني أغلى غمر برائحة اغتراب وطلولني هرية

ابدا اغر البيبهر شجهر الباليو التلمياب تعريب التحق المعزاب

3444/0/14:1A



وتبقى وحدها وحيدة الديار أنيا اللَّ عَشت في غريـة كان ما مكذا يكون الاصدقاء ان زل اللسان يوما لحني الذي اهرى شاح وجنهك وغاب وكان وطني وألدار وان ضحك الوجه مني فرح قلبك وطاب انا يا صديقة.. لا يا مىديقة.. ان أزهر الدحنون ما هكذا يكون الاصدقاء ان عشقت روحانا طرفة وكئت عبق الريحان ان خانني التعبير ران مس تلبي حزن وافترتنا.. لا يا مىدىقة.. ما هكذا يكون الاصدقاء نمن يا صديقة لمن منبا. نجن اسراب حمام نحن مذ تعارفنا ني برد تشرين.. عشقنا المبيا.. في الليلة الظلما. اولياف سلام كنا النجوم وكنا الشهب أن غادرني المفرح يوما كان صدرك رساسي

> في الحب التقينا اذا التف زندي

حول جيدك مداعيا

فإنايا منديقة

أعشق النبس

أثا يا صبيقة.

رُمْرة تفتحت في الوبال

الن فدوي.

يبن عيونهاء التي يضيء فيها القمر

وشفاهها التي ينسل مثها العبيل - تكمي كل

الملامي وامالين البيا مي البيليا وما فيها من لقيامت

وفين وفرافاة وليلياء وفلي مع بلك

حبيبتي، التي لا يستطيع الرَّمن أنَّ يُغير

راتميني أن أكارز سينجارة بين شفاهان

الجبيبة التبني أن تأتهي من الدنيا كل

السَّجِائِر. فَكَيْ تَعْكَرِينَ بَيْنِيقَ بَلِيغِاهِي. الْمُوِّلِينِيكِيْنِ لَلْمُنْكَا،

يا حمينة العمر : فا عملية الله، الني معتبين

أيلها . المُعِيرات المعيامة المهانة السبالة ولا

لا تقولي ضماع الحب بينا.

ويث الوجد سنهما

مكانية في الدين ومناطبي الترمن الروجيد البلد القيام المعيان المبيان المبيان والا مكانية في الدي الى يدوى مع كل الحب الارتباط المبيان الحب المناطقة الارتباط المبيان والمرابع المبيان المبيان

وسائل العاسقيان المسائل العاسقيات المرادة

نداء فلسطير

مغروسة هنا ويسقط المطر. كم ساكن يحبني؛! كم عابر يعشقني ا فقد اقاموا حولى الاسوارا واسعدوا عن مهجتني

غيا من عبوس، وقلبي-وبنياي، فل

علال غيرالسن ، سان

سمعير أن أراك تريبا القا اشتات لك

ملاحظة

فضيرة لانتملاج الراشاعي برأة

ورارة للواصلات: فعار ملية الإس تعلقه البريجية

معتم للفضار والفواكه ومياه الشرب Y 14.

A.控制型用A.H. 地面限例形态



 $H_{i,j}$ of $U_{i,j}$

Solid Contract

موزعين

PRODUCE PERSONAL

الكافة

nave de la company

INTERNATIONAL PROPERTY.

JSafeway

Mense, the association of the less as a line ت: ۹۰۹۳۳

مركز الأمل للمستحضرات الكيماوية والطبية فاكس: ١٨٠٤٢٤ عمان الملكة

ंकेटोर्यक्षी स्पूर्णाये के लिखायी — الوقت يمضى... والنَّلَعَةُ تَبقى.. مِنْ قَخَفُخينَةَ افْخَرَالنَّلَعَاتَ.. وطعم حقيقي طعسك فَخفُخينة الجديد منه بالحشن الذي لا مثيل له ستجدونه لاى مسؤسسية ركن المعسسين سالوكسيل الماستساسيد سالمديسنة الرياضسيسة بجانب بناك الاستكان ... مقابل بوابة رقم (٥) ... شمارع صرح الشهيد العسل المقيقي فخفخينة يوجد على عبواته العلامة خاروا التقليل النجارية من الداخل والخاري 000000000000000